

حريق
اطلعت وزارة النفط العراقية امس ان النار لا تزال
مشتعلة منذ اسبوعين في بئر الفاخ جبل ٣٣٦ في
سلطنة عمان ولكنها لم تحدد موقع هذه البئر.

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

النشور

وحدة عربية اشتراكية

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

نشر في الادارة ونشر التحرير
محمد سعيد

ATH - THAWRA - Monday - 26 - June - 1989 - No. 6968
العدد ٦٩٦٨
العدد ١٢

في برقيات تعزية الى الرفيق القائد صدام حسين والرفاق اعضاء القيادة القومية الفقيد القائد المؤسس رسم الاجيال العربية مستقبلها الحضاري المنشود قيادات قطري السودان ولبنان ومنظمات الحزب في الخارج تنعى فقيد العروبة والنضال اهتمام عربي وعالمي واسع برسالة الرئيس القائد بدء اكبر حملة قومية لاعمار الفاو

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى تعزية الرئيس التشادي
تلقى الرفيق القائد صدام حسين برفقة تعزية من السيد حسين حيري الرئيس
المؤسس للاتحاد الوطني للاستقلال والثورة - رئيس جمهورية تشاد لوفاته المفاجئة
له الرفيق ميشيل علق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي
البقية ص ١٥

ممثل للرئيس مبارك في مراسيم تشييع جنازة الفقيد الرفيق ميشيل علق
أوعز الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ان
يمثله في مراسيم تشييع جنازة الفقيد الرفيق ميشيل علق الامين العام
لحزب البعث العربي الاشتراكي التي ستجري اليوم السيد حسب الله
محمد الكفراوي وزير الاسكان والمراق والمصنعات العراقية الجديدة.
البقية ص ١٥

**في برقيات الى الرفيق الرئيس القائد والقيادة القومية
منظمات الحزب وفروع الاتحاد الوطني بالخارج
تنعى الرفيق القائد المؤسس ميشيل علق**
المواصم - ٢٥ - واع : نعت منظمات حزب البعث العربي الاشتراكي
وفروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الخارج الرفيق القائد
المؤسس ميشيل علق الامين العام للحزب
بالفيل الكبير انه اعطى الامة
العربية جهدا نضاليا وفكريا متميزا
خلالها ورسم للاجيال العربية
مستقبلها الحضاري المنشود
وعاهدت منظمة حزب البعث
العربي الاشتراكي في قبرص على
مواصلة النضال في هدي المبادئ
التي امن بها الفقيد الكبير وتحت
القيادة المظفرة للرفيق الرئيس صدام
حسين حتى تحقيق اهدافنا في
الوحدة والحرية والاشتراكية
واكبت منظمة الحزب في اليونان
على مواصلة النضال لتحقيق
المبادئ التي عمل القائد المؤسس
الرفيق ميشيل علق في سبيل
تحقيقها
وجاء في برفقة الاتحاد الوطني
لطلبة وشباب العراق فرع المملكة
التي امن بها الفقيد الكبير وتحت
القيادة المظفرة للرفيق الرئيس صدام
حسين حتى تحقيق اهدافنا في
الوحدة والحرية والاشتراكية
البقية ص ١٥



لقاء نظرة الوداع الأخيرة على جثمان فقيد الحزب والامة

**قيادات قطري السودان ولبنان
تنعى الرفيق القائد المؤسس**
الخرطوم - بيروت - ٢٥ - واع : نعت القيادة القطرية لحزب البعث العربي
الاشتراكي في القطر السوداني الى مناضلي الحزب وجماعه في السودان
وفي اتحاد الوطن العربي فقيد العروبة والنضال القائد المؤسس الرفيق
ميشيل علق
وقالت القيادة القطرية في بيان اصدرته اليوم ان الفقيد العظيم كان له
دور رائد في تعميق وتطوير النضال القومي العربي ونقله من مرتبة
العلوية الى مرحلة التنظيم المستند الى الفكر المستنير والنظرة الشاملة
والمجددة للواقع العربي
البقية ص ١٥

**رسالة الى السيد الرئيس
صدام حسين
بطل الحرب والسلام**
عبدالمجيد فريد

على الارض العراقية يشعر المرء بنشوة الانتصار وعذوبته ويقدر
ايضا عمق التضحية وصبر الجهاد
قدما التضحية بين مدينة ومدينة .. او لواء ولواء .. فلوطن كله
بالبشر والغراب .. كان غصبه وكان صراخه .. وكانت عقيدته اسمها
الانتصار وقد تحققت رغم كل التضحيات
والحرب العراقية الايرانية في هذا الزمان ليست فصلا طويلا
صفحة .. وانما هي درس ينبغي ان يظل مثالا في الازمان .. فالجهد
رغم كل الشغرات التي رافعتها ايران .. كانت صراعا بين القومية
الفارسية والقومية العربية .. ولقد انتصرت القومية العربية من خلال
انتصار العراق .. ولكن يبقى للدرس مغزاه .. وهو الاستعداد للاقتتال
والخطر ان يدى له ذات يوم ان يعود
ولاشك ان السياسة التي اخذ بها العراق وهي التنمية الشاملة هي
السياسة التي ادت الى هذه الضغوط عليه من جانب .. وهي نفس
السياسة التي اسهمت الى كبر في تحقيق الانتصار بالنسبة له ..
لانها وفرت له امكانات النصر ومفاتيحه .. كانت سياسة التنمية الشاملة
هي مصدر قلق لولاها الاستعمار والصهيونية العالمية فخرج العراق
من دائرة دول العالم الثالث ذات الامكانات التكنولوجية المحدودة الى
مصالح الدول الكبرى في المنطقة كما يهدد الوجود الصهيوني واحلامه
التوسعية من جانب آخر
ولذلك فان الحرب شهدت تحالفات كثيرة شاركت فيها الولايات
المتحدة كما شاركت فيها (اسرائيل) كما تورطت قوى اخرى عربية وغير
عربية
ولقد اشتدت ضراوة الحرب ضد العراق .. حين واصل العراق
البقية ص ١٥

**التي الكبار الحزبي وممثلو
المنظمات والاشاعات الجماهيرية
والجبهة والشخصيات الوطنية
والقومية ساء اسم نظرة الوداع
الاخيرة على جثمان فقيد الحزب
والامة العربية القائد المؤسس الرفيق
ميشيل علق الامين العام لحزب
البعث العربي الاشتراكي الذي توفاه
الله في باريس الجمعة الماضية**
وقرأ الرفيق اعضاء الكبار الحزبي
وممثلو المنظمات والاشاعات
الجماهيرية والبلدية والشخصيات
القومية سورة الفاتحة تحريا على
روح الفقيد الطاهرة
كما التي نظرة الوداع الاخيرة على
جثمان الفقيد ايضا عدد من السادة
البقية ص ١٥

**لبنان بانتظار نتائج قمة اللجنة الثلاثية
قادة السعودية والمغرب والجزائر يبحثون مقترحات جديدة لحل الازمة اللبنانية**
بيروت - ٢٥ - الوكالات : قصبت مدفعية النظام السوري يعنف اليوم
سلاح بيروت الشرقية .. فيما ينتظر اللبنانيون نتائج قمة اللجنة الثلاثية
الترقية في مدينة وهران الجزائرية بعد غد الثلاثاء
السوري في بيروت سقطت في غصون
ساعة قبلة مرارة جونية وجيبيل
وعشيت
واضلت المصادر ان المرحلة الاولى
من القصف السوري بدأت صباح
اليوم بقصف بالمدفعية الثقيلة ولعدة
خمس ساعات على المراقاة نفسها
نظرا عن مرارة بيروت
والسلاح الشريفة الى ان قوات
النظام السوري كانت قد قلمت ليلة
البقية ص ١٥

من اجل سلام مشرف للجميع

لنحسب الحملة الوطنية والقومية الكبرى لاعمال الفاو ..
وجه القائد التاريخي الرمز صدام حسين رسالة مهمة الى ابناء
شعب العراق والامة العربية والقوات المسلحة تناول فيها
جوانب اساسية من معارك احتلال العدو الايراني للفاو
وصفحت مشرفة من ملحمة انتقامها من برائن الغزاة المحتلين
واستخلص جملة من المعاني والدلالات الحضارية لتحرير مدينة
الفداء وبوابة النصر العظيم
وفي الرسالة التي تعد وثيقة سياسية بالغة الاهمية .. سلط
الرئيس القائد صدام حسين المزيد من الاضواء على مواقف
النظام الايراني وتصرفاته منذ وقف اطلاق النار في العشرين
من اب ١٩٨٨ حتى الان .. وهي تصرفات ومواقف غير
مسؤولة تؤكد بمجموعها ان هذا النظم لم يتعظ من تجاربه
المررة والمكثفة في الحرب ولم يتخل عن منهجه السياسي السليبي
وانه لا يريد مفارقة اوامره واحلامه المريضة في التوسع على
حساب الغير
واذا كانت الحملة الوطنية والقومية لادانة بناء الفاو التي
تقع ضمن مرمى بنادق الإيرانيين .. تمثل بمرثلتها ساطعا ولبلا
قلعا على رغبة العراق الجدية والصلابة في السلام وتجدد
ايمانه الراسخ بان قانون الحياة التي يريد هو .. قانون السلام
والاستقرار والتعاون بين الامم .. فان المشاركة القومية
الواسعة في هذه الحملة .. ينبغي تعبئتها ونرجاعتها تحصى
بجلاء كامل مدى تقدير الامة العربية واعتزازها بملامح
البطولة والفداء التي سطرها ابناء العراق الميامين في معركة
تحرير الفاو .. تلك الماثرة الفخادة التي اعادت للامة ثقها
بنفسها وبفكرتها على صنع النصر وتحرير اراضيها ومنعها من
الاحتلال الاجنبي .. هذا فضلا عن ان هذه المشاركة القومية في
اعمال الفاو تجسد مدى ايمان الامة العربية بالسلام وبقوتها
في التعبير عن تضامنها وموقفها لتوجد من مفوضات السلام
بين العراق وايران
بيد ان الوضع في ايران مختلف جدا .. ففي الوقت الذي
يرهن فيه العراق على رغبته في السلام وجسد هذه الرغبة
بالقول والفعل وعبر العديد من الخطوات والاجراءات العملية
للمسوسة .. فان ايران ما زالت تدق طبول الحرب .. وما يربح
تعاظم وتفاور وتسلاوم على حقوق العراق الذاتية والمشروعة
ولم تتوقف طوال الايام العشرة المنصرمة عن سعيها المصمم
وتجاهتها لشراء السلاح من الاسواق الدولية الرسمية والسوق
السوداء
وفوق هذا كله واخطر منه .. فان النظام الايراني يعمل على

تجربة العراق الثورية هي تجربة البعث



الاستعداد لأجل نجاح التجربة في سبيل الأمة وقضاياها وأهدافها الكبرى، للمعاناة من أضرار العدوان الكافر على الأمة وثورتها ونهضتها وحقوقها المشروعة، المعاناة من الظلم والافتراء والتجني الذي لحق بالبعث على امتداد مسيرته النضالية الطويلة لاستغلاله بالذور التاريخي في حمل رسالة الأمة، خلاصة هذه التجربة ومآثلهم من دروس وعبر تزدى إلى التفكير والتأنيج والتصرف المنزن والحساب الدقيق والشعور الصاد بالمسؤولية، واعتقد ان الرفيق صدام اعطى البراهين على تميز القائد البعثي عن غيره.

ان فرحتنا بهذه الخلاقة الصميمة بين القائد والشعب بانها اتاحت الفرصة للعمل التاريخي.

لقد كتب الكتاب والمناضلون المتفاعلون مع التجربة وقروا حقيقة علمية وصلوا اليها بالمشاركة والمعاناة وهي: ان القائد العظيم من الشعب العظيم.

ولكن هذه الحقيقة العلمية نفسها كما تظهر من خلال التاريخ، تؤكد اسبقية دور الفرد القائد، الذي يلعب مرحلة تاريخية، ويطلع الشعب بطابعه، دون ان يقلل ذلك من عظمة الشعب الذي يرمي بتجاوبه السريع والعميق مع صفات القائد وتفاعله المستمر مع الاعداد المتبادل بين الطرفين، انه جدير بهذا القائد، وانه نبغ هذه الصفات والفضائل التي لا ينضب.

● لاخفي عليكم ايها الرفيق الامين العلم انني كمنضبل يعني اشعر بفخر كبير وانا اتابع ظاهرة صدام حسين القيادية .. انتم مؤسس الحزب وقلادته كيف تتعاملون مع هذه الظاهرة ؟ وكيف تنظرون الى دور الرفيق صدام حسين في الفكر البعثي ؟

شعور الاعجاب والفخر والسعادة

كان شعوري دوما ازاء ظاهرة الرفيق صدام حسين القيادية هو شعور الاعجاب والفخر والسعادة: الاعجاب بشخصيته الفذة، الفخر بكونه عربيا، السعادة بكونه بعثيا.

اكبر في دأما الشخصية الشجاعة الراسخة كالطود تلمم الثقة في ارجح الحوادث والذي كان يزداد تألقا مع ممارسة السلطة وطروها المقدسة .. ولكته الذكاء البعثي الذي يختلف عن ذكاء الحكام البارمين، بالجد والصدق والاتصال المباشر بالباديء والاهداف الكبرى والقيم الاساسية.

كان تعامله مع ظاهرة الرفيق صدام القيادية تعامل الاحترام والحب، فهو دوما بالنسبة لي الاخ والرفيق ابو عدي، الانسان النبيل.

وعندما اتيت لاستقر نهائيا في العراق كان من الطبيعي ان تتوافر فرص سبعة للتعرف والتفاهم وكانت مساهماتي كبيرة باكتشاف الجانب الفكري الموهوب والفهم الخلاق لفكر الحزب والقدرة على اغناك من خلال الخبرة المكتسبة أثناء ممارسة السلطة، وكان ذلك شيئا جديدا في حياة الحزب وقد ظهرت اهميته واثاره الايجابية على ما اعتقد في هذه الحرب التي يقودها العراق فكان للمعلم الفكري البعثي للرفيق صدام اثر كبير في تحديد وابعاد الابعاد القومية والتاريخية والحضارية للحركة وتعميق فهم المقاتلين وفراد الشعب لها.

ان ماثم خلال هذه الحرب وطريقه وتاريخه، ولايقد عليه الا قائد تاريخي وشعب عظيم المقاتلات، عظيم التراث الروحي والحضاري، شعب عريق، حرب تتفق مع قيم الحق والعدل، وترتفع بمستوى الوعي، وتوجد أبناء الشعب وفئاته المختلفة، وتكون الفرصة والى الايدى على القوى الاجنبية والصهيونية التي ارادت ان تلعب بورقة التفرة الطائفية والقومية، بني العراق ولده من جديد، ولتلك السنن، محصنا ضد كل محاولات الغزو والتفريب والتفرة.

لوم يكن عمل القائد اكثر من انه حصى العراق من الهجمة التتريية المخربة، كان ذلك عملا تاريخيا، لانه يكون بذلك قد ابقى العراق بكامل ارضه وسيادته وعروبته سليلا من اذى، مستندا للمشاركة في اعوام المصير العربي، فكيف والامر لم يقتصر على الصمود وبقاء الشر، بل تعداه الى تحقيق انتصارات باهرة وانجازات عظيمة في كل مجال وعلى كل صعيد، اي ان يقام الى الامة العربية بالإضافة الى سلامة الارض والسيادة والعروبة، نهضة شاملة فذة مستكن ملهما وبارقا ورصيدا للامة في بناء حضارتها ومستقبلها كيف نشأ البعث ؟ من اكتشاف بضع حقائق بسيطة واساسية او قل: من ملاسة الواقع الحي ملاسة جديدة صافية بريئة متحررة، وهذا ماوجدته عند الرفيق صدام منذ ان توليت بيننا العلاقة الفكرية بعد عام ١٩٧٦ بتعري عنه في الفكر المبدع والتجربة الشخصية الاصلية. وشعرت بتقاول شديد بمستقبل الحزب، وباطمئنان على فكر الحزب الاصيل، ان ان الوفاء لهذا الفكر لا يكون بالتكرار والتقليد، بل بالخلاق والابداع.

وإذا اخذنا ظاهرة القيادة للرفيق صدام كظاهرة شخصية، اي كيف نشأت هذه الشخصية الفذة منذ الطفولة وفي شروط الريف العراقي القاسية، ثم نمت وتطورت وبرزت مواهبها حتى وصلت الى هذا الحد النادر المثال من عيش النضج .. فان ذلك يبعث الامل ويمزج الثقة بشعبنا وقواه الكامنة وسجايها الاصلية التي تنجب افرادا من هذا النوع المتفوق.

وإذا اخذنا ظاهرة قومية، فهي كذلك مبعث تقاول وثقة ويقتطعت امنا العربية وتصميمها على شق طريق التحرر والنهضة، ان لا يفسل اكثر من عشرين عاما بين ظهور عبد الناصر وظهور صدام حسين، والمغزى من ذلك ان الجو القومي العربي يزداد توترا واصرا على مواجهة التحديات المصرية ويحرض ويلهم الاقدام الموهوبين ان يجسدوا ارادة الامة.

ونعتقد ان الصورة التي يعطيها الرفيق صدام حسين عن تجسيد هذه الارادة تشكل تقدما محسوسا في الوعي والنضج والتكامل على من سبته، وهذا هو الشرح الطبيعي والمنطقي اذا اعتبرنا تجارب الامة العربية المتضاربة حلقا متصلة ومسيرة واحدة متكاملة.

● تعرفون الرفيق ميشيل علق في عقل وضمير الرفيق صدام حسين، اي معنى اخلاقي يعكس ذلك ؟

موقف الوفاء باجمل معانيه

اشعر بتقدير لاحد له للعلاقة المتينة التي خصني بها الرفيق العزيز صدام حسين والتي جسدت الوفاء الصادق والخلاق للرفيق في التعامل الرفائي والانساني واجوب فهو قائد تاريخي يتصرف ويتعامل بالقياس التاريخي ويرسي قواعد السلوك للاجيال القادمة، واني اشعر بسعادة عميقة عندما اتصور مستقبل الحزب وقد ترسخت فيه هذه الاخلاقية وانفتحت امامه قلوب الجماهير العربية في مختلف اقطارها واطمأنت الى تحقيق مستوى جديد من التعامل الانساني على ارض العرب.

نعم ان موقف البعث في العراق متني والرفيق صدام حسين بخاصة وبشكل مميز، هو موقف الوفاء باجمل معانيه، ولأن كان ذلك يشكل في شخصيا غزا كبيرا اذا ما تفكرت كل حالات التكرار والتكرار التي شاعدها وكنت هذا لها خلال مسيرة الحزب الطويلة، فان القيمة الموضوعية لهذه القضية تبقى في نظري هي الاعم، ان تتكيف وتتبرع في الحزب قيم اخلاقية اصيلة وصحية بنهضة، لتكون حصانة المناضلين ومقوما من اهم مقومات استمرار ونجاح حزبا، وكثيرا ما رددت منذ بداية الحزب، وحتى الان، ان التعامل الاخلاقي هو بالنسبة الى حزبا، ضرورة عليا وحاجة واقعية.

لقد بالتمت هذا حبنا، ووفاء بهاء .. ويحلو لي ان اذهب كل الفضل لهم، لاني اشعر اني منهم كما انهم مني.

المبعث يزداد تألقا

بين نكسة الحرب في ١٨ تشرين ونكسة في ٢٢ شباط فرق جوهري هو ان الذي ضرب الحزب في ١٨ تشرين قوة من خارجه استغلت الانقسام والارتباك في داخل الحزب ولكنها لم ترق في ضربتها بين جناح وآخر، بينما في ٢٢ شباط تأمرت فئة من داخل الحزب لفرضت خطه القومي التاريخي وجعلت القطر السوري منذ ذلك الحين ساحة للتأمر على القومية العربية والوحدة والتحرر تحت ستار شعارات الحزب الذي انتحلت اسمه لتتمكن من طعنه وتضويه صورته. ومنذ ٢٢ شباط قبل سبعة عشر عاما، وهذه الفئة المتقصية تعيد فسادا في القطر العربي السوري وتتكلم بلسانها كما لو كانت جيشا اجنبيا محتلا.

وكان ذلك تحديا مصيريا للحزب واصالته واخلاقية وتوحيته: فاما ان يكون حزب البعث عبارة عن تلقف ليعض الافكار والشعارات الثورية والتقدمية من هنا وهناك ليضعها في الحزب ولتاريخها ولتأثيرات، فيكون بمقدور اي مغامر واية فئة انتهازية ان تنتحلها وتتستر بها دون ان توجد اية صلة بين اصالتها وسلوكها وبين مآثرها من شعارات وتدعي ان اهداف واما ان تكون لحزب البعث اصالة تستعصي على الاتصال والتغيير وان تتجلى في الفارق النوعي الذي لا بد ان يظهر بين الاصيل والصادق النسب للحركة والمخلص لفكرها ومبادئها وبين الدخيل المزور. من هنا نشأ الحقد الدفين المتراكم الذي يكنه المزيورون الحاكون في دمشق للحزب الاصيل ولتجربته الفذة في العراق، البعث الصادق، هذا هو طابعه المميز. البعث المؤمن بالحقيقة والقيم ويعلم التاريخ والاجيال القادمة.

قد يفسر بسبب هذه الطبيعة متقصية السياسة من شطارة واساليب ملتوية، ولكنها خسارة مؤقته وريح على المدى البعيد. هذه الطبيعة من عوامل نجاحها الباهر في العراق لانها ايضا طبيعة العراق كانت هذه الطبيعة وستكون دوما اساس النجاح الشعبي العميق لنضال الحزب في كل قطر عربي لانها تتلقى مع الميل الاصيل في الشعب العربي الى الصدق.

في يستطيع البعثيون اليوم ان يستحضروا في خيالهم وعقولهم لحظة البداية، وماكان فيها من جراءة وثقة بالامة وبالمستقبل، عندما كان الكيرون يقسمون حركتنا الى ماعرفوه والفوه في العمل السياسي ويفترضون ان دوافعنا الى العمل لا تخفى عن دوافع رجال السياسة، وكان زماننا على الصبر والثبات ونكران الذات.

هذه الصفة المميزة التي هي الصدق هي التي تبين اكثر من غيرها الفارق النوعي بين حزبا في العراق وبين المزيورين المتسلطين على الشعب في سورية.

ان تارهم اليوم على العراق وتجربته الثورية اشرفه وتخالفهم مع ايران وحكامها المتآمرين التوسعيين ضد عروبة العراق ونهضته، كل هذا ليس الا النتيجة الطبيعية لمآثرهم الاولى على الحزب في ٢٢ شباط سنة ١٩٦٦. وقبل تارهم على العراق تأمرا على عبد الناصر عندما وطره في حزب مع، اسرائيل، لم يكن متينا لها.

ولكن الاصيل يزداد تألقا كلما اولغوا في التامر والخيانة. ويضع اصالة قومية واخلاقية كما امنوا في حقدنهم الامعي وشعبيتهم المنكرة.

● في تاريخ حزبا وتاريخ امنا. كيف تقويمون الظاهرة القيادية لصدام حسين وهل ان ظهوره كان صدفة ام ضرورة ؟

قائد يسد ذلك الفراغ

من الواضح ان الحزب، وبعد التكتسب للثمن مني يوما في ردي تشرين وشباط، كان يشكو من فراغ قيادي كبير. وقد لاحظت صفات الرفيق صدام القيادية في المؤتمر القطري في ايلول من عام ١٩٦٢. ان كنت اراه لاول مرة. وسعمت بوجهه اللطيف الصارم للقيادة القطرية في ذلك الحين. وبعد سقوط ثورة رمضان استدعته للقيادة القومية لندشق لتكليفه باعادة تنظيم الحزب بالعراق.

لقد برهن الرفيق صدام انه استوعب دروس التكتسب الحزبية واخطت اسلوبا في العمل بعيد للحزب تماسك وقوته وطموحه. وبما ان الحزب هو حزب البعث، اي حزب الثورة العربية، حزب الوحدة فكان من الطبيعي ايضا، ان تكون المهوم القومية قد انعكست على تفكير الرفيق صدام وتجربته الحزبية. ويكفي ان اشير الى ان ثورة ١٧ - ٢٠ تموز حدثت بعد هزيمة حزيران وجرح الهزيمة لم يزل حارا.

وفي هذا الموضع يلعب لمن كان ملة مؤملا في الوعي والارادة ليهيئه نفسه للدور القيادي القومي حيث ترك غياب عبد الناصر فراغا كبيرا. فالتواقيع الحزبية والواقع القومي كنا يستدعيان ظهور قائد يسد ذلك الفراغ.

● تعتبرون علاقة الحب المتبادل بين القائد صدام حسين والشعب اعظم انجازات الثورة واعز مآثر يطمح اليه الحزب .. اشعر ايها الرفيق الامين العلم ان هذه المفكرة بحاجة الى ايضاح مفك ؟

تميز القائد البعثي

في كلامي عن الرفيق صدام لا اطلق احكاما عامة بل اصف واحلل حالة خاصة تتعلق بالشخص وبالحزب. والاتجاه الاكبر في مقاييسنا البعثية هو وبنا الانسان في جو النضال والنهوض بتجارب طاقات الشعب. وعندما نشأ علاقة الحب بين القائد والشعب وتتم وتوطد تدنو المهمة سهلة والتفويض مهيأة مرة متحفزة والمفكر كذلك. قد تنشأ علاقة حب بين قائد وشعب دون ان ينتج عنها بالضرورة بناء للانسان، ولانسان جديد ولكن في هذه الحالة الخاصة، القائد بعثي وله شخصية متميزة فهو يحمل خصوصية البعث، الصدق، الصلة القوية بالامة وتاريخها والشعب وتطلعاته، الصلة الوجدانية، المحبة، الاعتزاز.

لنا فرحة العمر اعتر بها واتمري .. فرحة كانت كاملة لولا الفضة التي خلفتها احداث لبنان ومحاول شعب فلسطين ومتبدي من تخالفل الانظمة العربية وتواطؤ بعضها. ولكن الفرح اقوى من الالم، والانتصارات الخالدة التي سجلها أبطال العراق هي بشارت الد العريبي الوضاء.

في السابع من نيسان سنة ١٩٨٢ قلت قناعتني الصعبة والنهائية في تجربة الحزب الثورية في العراق، وفي اللحظة الخالدة التي توجتها ولايكن ان يطرا عليها اي تبديل او تغيير، لانها لم تكن تعبيريا عن حالة شعورية عابرة، بل نتيجة لتجربة عمر يكامله .. قلت في السابع من نيسان ١٩٨٢: .. ونحن نشعر باليقين، واقتناع العقل وارتياح الضمير، ورضا التاريخ، امام حصيلة مسيرة الحزب النضالية، وامام الانجاز التاريخي الذي حققه الحزب في العراق، والذي بلغ ذروة تألقه في هذه المعركة المباركة، الثابتة من اعراق وجدان الامة العربية في نصرها على واقمها، وتوثيقها الى الوحدة والتقدم والقوة ..

دفاع العراق هو دفاع مشروع عن الذات والامة وطريق النهضة العربية، لكنه دفاع المؤمن برسالة، دفاع المقدس، وليس دفاع الخائف المتروك، انه دفاع امام افتراء وادعاء باطل وحقد اعصى وعقل مغلق، افشل الخصومة دون مير، حيث كان الشيء الطبيعي هو اللقاء والتعاون وطي صفحة الماضي الاسود المليء بالاعتداءات .. هو دفاع القائد المؤمن بحق وطنه وامته، الوثائق من نفسه ومن قيمة البناء الذي تمهد لمرال سنين، ومن مآثراته واقتنا، دفاع الولي لارضه وتاريخه، المحب لشعبه، القدير على مصلحة هذا الشعب وكرامته وعزته، دفاع العقل المتفتح الخلاق، والشخصية القيادية الشجاعة البطولية التي تدرك بالحص الرفيع ملتطوي على نفسه الشعب من اصالة واستعداد عميق للنهوض، فلا يضيع فرصة الا وسخرها لتربية الشعب والارتفاع بوعيه، وتعريفه بطاقتاته الخفية وقدراته الحقيقية .. وبعد مخي عام مليء بالاحداث الجسام، اذا كان في ماضيه فهي تلك الاسطر التي سجلتها عن اجتياز العراق للفترة الحرجة ومايعني ذلك.

عندما بدا العدو يهدد ارض العراق ويحشد الاعداد الضخمة لغزوه، في تلك الفترة الحرجة كان على الشخصية الجديدة التي ميزت العراق الجديد ان تلمن عن نفسها وان تتأكد وترتفع في كل يوم امام عين العالم المترقب وامام الطامعين من كل صوب: شجاعة ورياسة جاش ووطنية ورجولة ومستوى عال من الوعي، البعيرية القيادية للرفيق صدام تصرفت بالصفتين الاساسيتين اللتين تميزت بهما دوما: الشجاعة والحكمة.

واستمر النصر واستمرت روح النصر، ولكن يعق جديد ورسوخ جديد واكتمال للنضج والتآلف في الشخصية العراقية الجديدة، سواء على جبهات القتال، ام في صفوف المناضلين البعثيين ام عند المواطن البادي. تلك الفترة التي اجتازها العراق الجديد بسلا والتي عاشها القادة والمناضلون ورجال الجيش الابطال جنودا وضباطا وقادة ساعة بساعة، ويوما بيوم هي من الفترات الخالدة التي تصنع الشعوب وتصنع التاريخ، فلجأ بها الشعب العراقي نفسه يوما بعد يوم وكان كل مرة يكتشف ان قدرته اكبر مما قدر.

في تلك الايام طرح كل عربي شريف على نفسه هذا السؤال: اليس في هذه القيم والمعاني التي يجسدها العراق الجديد، عراق البعث ويستجمل في الدفاع عنها ما يستحق ان يضيحي بالحياة من اجله ؟ .. ونحن نقف على حافة تحديات خطيرة، كيف نؤمن للمستقبل العربي القريب والبعيد ؟

حالة نهضة حقيقية

هذه المفارقة تمثل قدر امنا وانساننا العربي في هذه المرحلة الصعبة، اي ان نعيش حالتين متناقضتين في ان معا. وهذا ليس على صعيد واحد بل على معظم الاصعدة .. المناضل البعثي لا يخلف من مواجهة الحقيقة العربية الراهنة بتناقضاتها الجارية .. العراق يعيش حالة نهضة حقيقية، وجد نفسه في حالة صحية قادرة على العطاء والبناء، بينما العجز هو القانون السائد في معظم الاقطار، فلم يضع الفرصة المتاحة، وبني نفسه البناء الناضج الذين، وبني بخاصة انسله، فاجن من بانه وحسنه ضد احتمالات الردة والياس، والعراق في ذلك يحسن نفسه من جهة، ويشكل من قوته رصيدا لقضايا امته، من جهة اخرى. وهذه حالة تفرح قلب كل عربي صادق ومؤمن بالمستقبل الساطع للامة.

والبعث الذي اختار الطريق التي اخذتها تجربته الفذة في العراق، طريق النهضة والبطولة والبناء المعنوي المتكامل للانسان والمواطن، لا يستطيع الا ان يتفكر دوما اوضاع الشعب العربي في الاقطار التي لاتزال تترج تحت مظلة التخلف والظلم والتعسف، ولا يستطيع الا ان يتذكر دوما مايجل بشعب فلسطين، سواء داخل الارض المحتلة، ام في المخيمات في لبنان، ومافعله وتقله، اسرائيل، في عدوانها للتكرار استباحتها لدماء هذا الشعب الذي اصبح رمز العروبة المضطهدة، ورمز الانسانية المعذبة.

ولايكن للحزب ان يواجح المستقبل الا بالثورة الصورية والموقف الوجداني الذي يستطيع وحده ان يتكاتف مع الاقطار المحدة. ولان النطق الوجداني هو وحده التفكير الاستراتيجي الشمولي.

● حكم سورية نلقوا اخطار مؤامرة ضد الامة وضد الحزب في ٢٢ شباط ومقتله من مواقف ثرى ان مفاهيم من الثورة في العراق هو اعداد للمؤامرة الام ان صح التعبير ونطمح ان نسمع الى ايكم بهذا الخصوص ؟

ماذا تمثل ثورة ١٧ - ٢٠ تموز في الطموح البعثي ؟

ثورة ١٧ - ٢٠ تموز هي ثورة الحزب في القطر الذي كان له موقع خاص في ضمير الحزب، انها تمثل قفزة نوعية جبارة في مسيرة حزب البعث، جاءت في وقت كان الحزب فيه بامس الحاجة الى مايعزز ثقته بقدرته على تجاوز التكتسب والتخلف على عوامل الضعف. اما من حيث ماحققته من انجازات على امتداد خمسة عشر عاما فانها قد نقلت العراق الى حالة النهوض الشامل في فترة زمنية قياسية وهذا شيء فريد في الحياة العربية الحديثة.

تجربة العراق الثورية هي تجربة البعث، والبعث للامة العربية، وفي قطر مثل العراق بتاريخه وحاضره وامكاناته الفريدة لا يمكن للتجربة القطرية الا ان تأخذ ابعادا قومية وبخاصة اذا كانت تجربة حزب البعث.

على هذا الاساس كان اللقاء العراق والبعث لقاء مصيريا وتاريخيا. فالعراق اصبح القاعدة والطلق، والطبيعة والرائد، والقلمة المحصنة. عندما يحتر العراقي بمواقفه ذلك يعني انه يعتر بعروبة، لاول مرة في تاريخ الحزب نتاج فرصة جدية لتطبيق افكار البعث كطريقة في الحياة وطريق للنهضة وكمارسة لاخطر اشكال الضلال للحزب، دفاعا عن الحياة والنهضة.

ان الذي يشدني لهذه التجربة وهذه المعركة، ويريجني ويطمئنتني هو التجدد والحركة والادغام وابتكار المبادرات، وتعدد الطول، وغنى المشاركة، وتلفق القرائع، واشياء كثيرة، كلها تدل على اصالة التجربة وعلى انها لاقت في عقول العراقيين والمناضلين العرب وفي ضمائرهم الصدى العميق واللمسة المزهقة التي حركت المشاعر والطموح الى كل ملامح عظيم وعبقري وتاريخي.

في مثل هذه التجربة تجد الحرية تربتها الخصبة للنمو، وتجد الديمقراطية مناخ ازدهارها.

هذا جزء من حلم المستقبل العربي، المستقبل البعثي، لم يرد البعث، ومنذ بدايته، ان يكون قدره شبيها بالسابقة العراقية، بل بالبحر الهادر.

ثورة ١٧ - ٢٠ تموز هي ثورة الحضارة، هي ثورة الفرح، هي ثورة العطاء، هي ثورة العروبة، هي ثورة الابداع، هي ثورة الحرية لانها ثورة الابداع، هي ثورة البطولة، هي ثورة الحرية لانها ثورة البطولة، وتعصر البطولة في فكر البعث هو أحد التغيرات الاساسية عن ثورة البعث كما ان العقلانية هي تعبير اخر اساسي عن ثورة البعث، والاخلاقية تعبر اساسي تال.

ان نطعم الحياة اضعاف ما بذلنا لنا، دين الحياة، وظفر الحياة على الموت، عندما يتاح لكل المواطن والفضائل ان تتلذذ وتتعلق وتتسخدم، فتحتظ ملك الحياة للحياة، ولاتبقى الموت الا اللحم الجاف والعظام المتفجرة.

في مفهوم البعث البطولة هي الحرية، فعندما تسد السبل كلها، تبقى طريق البطولة سالكة.

وهي تعبر عن الثقة بالشعب وباصالة الامة، فهي جو البطولة، فلجأ به الشعب نفسه كل يوم، وكل يوم يكتشف في نفسه قدرات جديدة و١٧ - ٢٠ تموز هي ثورة البعث، فهي اذا لامة كلها.

ولكن في هذا الزمان الذي يد، وفي مواجهة الحصار الذي يضربو الاعداء على الامة العربية لاسيما امام الثورة للخرق من الحصار الا سبيل البطولة التي تجر عنده الشعب بنابيع الاصالة والعطاء، وتخطب روح الشعب العربي في اقطار اخرى بطريقة الاتصال التي لا يستطيع اسوار العزلة القطرية ولا أجهزة الانظمة الاستبدادية ان تراقبها او تمنع تدخلها.

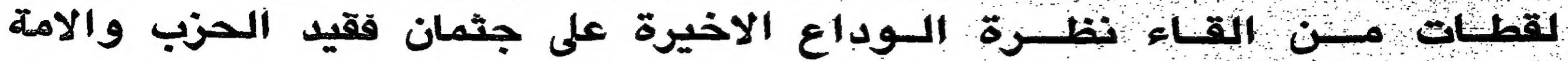
● وانتم تدعون تجربة الحزب في العراق تحزن كل هذه الانتصارات، اية احفاس ترواؤكم ازاء هذه التجربة ؟

دفاع مشروع عن الذات

انتصار تجربة الحزب في العراق على ايران الضميمة، يحمل في ما يحمل من معان، تقوى الثورة العربية والنهضة العربية على العقيلة للتخلف والمتقصية التي يمثها الضميمة، وعلى رواسب العنصرية القبلية في موقها من العراق والامة العربية، على رواسب الحسد والحقد، تجاه النهضة العربية، والنهضة العربية نهضة اصيلة اصالة الامة العربية للحرية ذات الحضارة والرسالة الانسانية، هي اسمى واغنى من ان تتصرف برودة القلب، وبالعقد والنظرة الضيقة، تنظرها ابياسي واتي، نظرتها انتسانية، واقفها حضاري وموقفها تاريخي.

فرحتنا بالانتصارات التي احرزتها تجربة حزبا بالعراق هي تعبير عن شعبيتنا لامتها، لانا نؤمن ان طريق الحزب هو الطريق الصحيح الى نهضة الامة وبلوغها اعدافها، وان انتصار الحزب هو انتصار لقضية الامة، كما ان انتكاست كانت خسارة لها وتآمر عليها.

هكذا من الاصل



صباح أمس في أنحاء العراق تميزاً عن باقي المدن والقرى التي تتميز
وتعلق الذي من على العراق بالقرى للنبي
ويتمثل تلك وشبابه الجامع إلى الله سبحانه وتعالى أن يتقدم
الآثار ويرحمته الواسعة ويستقيم صبح حياته ويضم السيد الرئيس
عبدالمجيد وصباح في عمره لينفي ذخراً للعراق والأمة العربية.

وهز قومي وهز تاريخي كبير

محمد حجازي

في عرس قومي كبير يليق بالمناسبة العظيمة وتظاهرة عربية حاشدة يشترك فيها رؤساء الدول العربية الشقيقة او ممثلوهم وامين عام جامعة الدول العربية، تبدأ في اليوم الخامس والعشرين من حزيران حملة اعمار الفلأ التي سيسهم فيها جميع العراقيين ان بالعمل المبكر او بلال.

وعلى امتداد الاسابيع الماضية ومن اقصى العراق الى اقصى العراق توافدت الملائم من أبناء العراق الامجاد على مقرات الفرق والشعب الحزبية والمنظمات الجماهيرية للتطوع والتبرع للاسهام في اعمار الفلأ مدينة الفداء بولاية النصر العظيم.

وطوال الايام الماضية شهدت الفلأ الاستعدادات التي جرت على قدم وساق لاستقبال المصلين والمتطوعين في الحملة الوطنية والقومية لاصارها .. وتمت تهيئة ساحات ومقرات وامكن سكن للعاملين في وزارات الحكم المحلي والاسكان والتعمير والزراعة والري وامانة بغداد ومنشآت وزارتي الصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات ومختلف محافظات القطر وفي مقدمتها محافظة البصرة .. كما تواصل العمل لنقل الالات والمعدات الثقيلة وايصال الخدمات الهاتفية والكهربائية ومياه الشرب وفتح وحدة ميدان طبية .. فضلا عن الخدمات الاخرى.

وتأكيدا لقومية معركة الفلأ الخالدة سيضم الحجر الاساس الذي سيتم ارساؤه لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تراثا واجارا يجلبها معهم مشكور ملك رؤساء الاقطار الشقيقة لتختلط بثرى الفلأ الطاهر .. فتحرير الفلأ لم يكن مجرد تحرير لارض عراقية او عربية .. بل كان نقطة التحول الحاسمة في مسار الحرب وبداية النهاية للانتصار النهائي للعراق الايراني الذي مثل مؤامرة دولية متعددة الاطراف .. استهدفت الامة العربية بأكملها ارضا وشعبا وهوية وتاريخا وعقلا .. مؤامرة دولية متعددة الاطراف .. لم تستهدف فقط مآكلن .. بل ايضا ماسيكن .. ومن مختلف الوجود .. جسد ملحمة (رمضان مبارك) لتحرير الفلأ.

مصادقة وعظمة الاقتدار العراقي .. فلنما نجح العدو الايراني في التسلح من شباط عام ١٩٨٦ بامكانات ومساعدات صهيونية واميرالية باتت معروفة وشملت اعدادا كبيرة وانواعا مختلفة متطورة من الاسلحة والمعدات .. فضلا عن المستشارين والمعلومات الاستخبارية وخطة الغزو نفسها .. عندما نجح في ذلك قلنا وقتها ان الخائن الضيق الذي احتله الغزاة الايرانيون في شبه جزيرة الفلأ غدا مقبرة لهم ومصيدة نموذجية للاسلاك بعقري الثور الايراني الخائن واخنا جسده بالطعنات في كل مكان.

وحتى الانسى .. وحتى نترك بحق معاني وابعاد انتصارات رمضان مبارك، نذكر ان الغزاة الايراني للاراضي العراقية واحتلال ايران لثلاث شبه جزيرة الفلأ في شباط ١٩٨٦ جاء ضمن مخطط اكبر لاحتلال مدينة البصرة وتهديد الكويك الشقيق ودول الخليج الاخرى والقائمة دولة تابعة لايران على الارض العراقية للمحتلة تمهيدا لاجتياح كل العراق واحتلال دول الخليج والجزيرة العربية ومن ثم فرض الهيمنة الايرانية على كل المنطقة العربية بعد ذلك.

وقتها وفي غمرة اوهام العظمة والتسلط .. فقد المسؤولون الايرانيون حنهم واعلنوا صراحة مطامعهم ونياتهم الشريرة في التوسع والعدوان واحتلال الارض العربية .. وردد وفنسانجاني حينها دول مجلس التعاون الخليجي وقال : ان عليهم ان يفتقدوا الامل في ان يصدنا العراق وان يدركوا ان لهم جارا جديدا سيقبى فترة طويلة .. اكذا ؟

ويعد اعداد طويل وواسع وتخطيط محكم .. وبعد ان اعترف حكام ايران بالتفوق العراقي الجوي والصارخي جاشهم كالمصاغة عملية

رمضان مبارك لتحرير الفلأ .. وهي بكل المقاييس وبكافة القياسات العسكرية والسياسية والسوقية مفاجأة استراتيجية وتكتيكية للعدو الايراني جسدت روعة وتكامل الاداء العسكري العراقي وبوليت اقتداره للتحاطم ولحل اروع مالي هذه المعركة النموذجية الكبيرة العظيمة هو التوقيت .. ان كان عسكريا او سياسيا .. فقد اتت المعركة بعد ان تآكل للجميع داخل ايران بخارجها فقدان العدو الايراني الصهبياني لما توجب به طويلا حول تفرقه في المعق الاستراتيجي بفضل صواريخ الصين الجبارة التي عرفت اهدافها بدقة بالغة على اية بقعة من ارض ايران .. صواريخ الحنين شمة الارادة الصلبة والتصميم الاكيد على الانتصار والمقل العراقي المبدع في التصنيع العسكري.

ومنذ احتلال الفلأ من قبل الغزاة الايرانيين .. اشار خبراء عسكريين عرب واجانب الى ان عملية تحرير الفلأ .. بسبب طبيعة الارض والورق .. ستكون باعطة التكاليف ومن الصعب انجازها دون تضحيات كبيرة في افراد المدربين تدريبا عاليا .. ولهذا كان هم الخطة التي اعتمدها قيادتنا هو تحرير الفلأ باقل الخسائر الممكنة .. ويفضل القيادة المعبرة الرئيس صدام حسين العظيم توفر عناصر الانتصار باختيار القيادة العسكرية الميدانية السليمة .. مع التدريب الجيد المستمر .. ومع الاشراف الميداني المباشر من لدن سيادته شخصيا .. سواء على التدريب قبل المعركة او على سيرها ومع احترام مبادئ الحرب وامهها توفير قوة احتياط كافية .. بل اكثر من كافية لسد اية ثغرة يمكن ان يحدثها العدو.

وكما اكد وقتها الاجتماع المشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة الثورية لحزب البعث العربي الاشتراكي بحق .. فان الانتصار الكبير الباهر الذي حققناه في معركة تحرير الفلأ .. يعبر عن نقلة نوعية لجزى الصراع ضد العدو الايراني تتم عن عبقرية القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين الذي خطط لهذه المعركة ووفر مستلزمات نجاحها وقادها قيادة فذة فانفذ النصر للفرق والامة العربية تحت لوائه المنتصر.

واتسمت معركة تحرير الفلأ اول ماتسمت بها بالتخطيط المحكم الدقيق والتنفيذ المبدع الخلاق .. بدقة بعضها افضل مما وضع على الورق لاننا مع سير المعارك اجبرنا تنديلا لبعض الواجبات وبعض الخطط وكانت تنفذ بمستوى يدعو لاجعاب .. واتسمت كذلك بالقدرة على المناورة والترويح ومن ثم المفاجأة الكاملة ثم بالسرعة الكبيرة والاندفاع الذي لايتوقف من خلال معارك ضارية خاضها رجال لمهام الصعبة في قوات الدرس المعنوية وباطال الفيلق السابع مع فيها سحق قوات العدو سحقا كاملا خلال فترة قياسية لم تتجاوز الـ (٢٥) ساعة منذ نقطة الشروع حتى انتهاء المعركة المظفرة.

هكذا كانت عملية «رمضان مبارك» لتحرير الفلأ بداية النهاية للعدوان الايراني وضربة الانتاح لتحرير كل ارضنا المحتلة والحق الهزيمة النهائية بالمعتدين الايرانيين .. وبوابة النصر العراقي العظيم.

وبكل المقاييس كانت معركة تحرير الفلأ .. معركة قومية صهيونية وتاريخية .. فضلا عن كونها اول عملية تحرير لارض عربية محتلة في تاريخ العرب الحديث .. ليس هذا فحسب .. بل كانت تحريرا للعقل العربي والارادة العربية وزدع الثقة واليقين بالانتصار والتقدم والجداية وتأكيد كسب الزهان على المستقبل في نفوس العرب.

لكل ذلك ولغيره .. فان الحملة الوطنية والقومية لاصار الفلأ ذات مغزى تاريخي كبير ورمز شامخ للنهوض القومي .. للبناء والدفاع عنه .. وخطة اساسية على طريق اعادة بناء العراق .. العراق الجديد .. قلعة التقدم ونهر العرب وغفرهم.

ارادة التحرير والنصر والبناء

مالك منصور

دراسات مستفيضة تقسم بقر اكبر من الوضوح في الاهداف النوعية والكمية المحددة لكل جهة من الجهات العديدة المكلفة بالتنفيذ وذلك بحكم طبيعة العمل وخصاصه .. حيث ان فرص الاستمرار الامثل للقوى البشرية والمعدات والالات في عملية بناء الفلأ اكثر بكثير من تجربة اعمار البصرة لسهولة توزيع القوى العاملة والالات والمعدات وتنظيم السيطرة على كافة ادراتها لعدم مواجهة المصاعب الفلجاة عن العمل داخل الاحياء المأهولة بالسكان.

خامسا : وما يميز تجربة بناء الفلأ اسهام جميع العراقيين سواء بالقطوع للعمل او التبرع بالاموال او بآية صيغة اخرى .. وهذا يعطي التجربة زخما جديدا وقوة معنوية مضاعفة تحفز العاملين على بذل أقصى ما لديهم من همة ومحمسة ونخوة واستخراج اكبر ما يمكن من الطاقات الادبائية الخاصة للوصول الى الاهداف ضمن قيادات ومواصفات تتجاوز بشكل ملموس ما تم احرازه من نجاحات عظيمة في تجربة اعمار البصرة.

سادسا : ان البعد القومي لعملية بناء الفلأ لابد وان يترك اثره الابدي على العملية على التخليق .. لان تواصل العمق الوطني مع العمق القومي وتفاعلها يضع بناء القومية امام مسؤولية مضاعفة لصنع النموذج المصح.

البحث عن فرص للتقدم

واذا كان النموذج القياسي الذي تم الوصول اليه في تجربة اعمار البصرة يعد خط الشروع الاول ويتوسل على اساسه العاملون في بناء الفلأ مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. فان ذلك يفرض على الجميع دون استثناء ان يستخرجوا المزيد من الطاقات والقدرات المضاعفة حتى تصل الى اقصاها .. وان تكون مساهمة الإبداع والعطاء على مستوى فرق العمل او الافراد متقدمة على قياسات تجربة البصرة .. اي ان يتم تجاوز خط الشروع منذ بداية الانطلاق والاستمرار في تصعيد حملة الإبداع والعطاء دون توقف وحتى الشوط الاخير واكمل كل الاهداف المرسومة.

فتجربتنا الثورية ومسيرة البناء التي تشكل ركيزتها الاساسية والجزءية تجاوزت الحلة التقليدية وصقلت لا تتعامل مع الزمن الا من خلال دورته وجديرة وقياسات جديدة وفهم موضوعي وشمولي للحياة ومسيرة التطور والارتقاء .. فما ينجز وما يتحقق في كل ميدان الحياة وما يصبح حقيقة بفضل طلائع المجتمع يتحول الى خط شروع لمرحلة لاحقة .. وان اي اتجاه للرضا عن النفس بصيغة الاحكام والاحكام المتحققة .. ومهما كانت متقدمة يعني في واقع الحال بداية التراجع والتخلف والتكوص .. لان من لا يتقدم خطوة الى امام بالوقت المحسوب وبالارادة القوية يجد نفسه مضطرا في وقت لاحق للتراجع خطوات الى الوراء .. فمن يركن الى الراحة ويترك التراخي يبد في نفسه يكون قد تخل عن دوره ومسؤوليته واضاع الفرص .. فحالة السكون والمراوحة في مواقع واحد لا تستقيم مع الحياة ومع التقدم .. وان من لا يستخدم طاقته الخاصة باتجاه التقدم لا يتقل في مكانه طويلا .. حيث عليه ان يغادر مواقفه الى الوراء .. هذه سة الحياة وفنون عام للتطور يتناقل على كل حالة وشأن في الحياة .. ان لا توجد مساهمة للمراحة والتناقل الانفس والكسل تفصل بين التقدم والتخلف .. فلما ان تكون حركة المجتمع الى امام او الخلف.

وهذا يعني ان نضع نصب اعيننا هدف تجاوز قياسات تجربة البصرة وتحقيق حالة جديدة تكون قد تقلقتنا الى الامام بخطوات ملموسة وكبيرة .. وهكذا علينا في كل مرة وفي كل تجربة جديدة ان نبعث عن فرص التقدم ونخلق مستلزماتنا ومقوماتنا الروحية والمادية .. وفي التطبيق العملي ينبغي ان نخلق لعملية بناء الفلأ نموذجا القياسي الخاص والمتميز .. وان نقاس التخليق او في كل انجاز فرعي على حدة من خلال مقارنتها بالنموذج القياسي لتجربة اعمار البصرة كونها خط شروع وابست الحالة النهائية التي تبعث على الرضا خاصة بالنسبة للاجهزة التي سبق لها ان اسهمت في اعمار البصرة .. اذ على هذه الاجهزة ان تستحضر تجربتها وتضع نفسها ضمن الحالة التي تتجاوز فيها ليس فقط حالتها الخاصة فحسب وانما ايضا ان تتجاوز اكثر الحقائق المتقدمة التي تميزت بها تجربة اعمار البصرة .. ان من يعمل بزيادة مستقرة وبروح اقتحافية لا تعرف التردد ويستثمره وعيه وقدراته الادبائية في اقتضاها لابد وان يحقق جميع الاهداف التي ترسم له في اطار الخطة المركزية .. اضافة الى ما تتوفر امله من فرص لايسل العطاء والابداع الى المستوى الذي يكون فيه قادرا على التماسك الشريف للحصول على الصين الذي يضعه في المقدمة من بين عرائه.

تعميم التجربة ودروسها

ومن الحقائق الكبيرة التي يجب على الجميع استيعابها على نحو دقيق وواضح .. ان تجربتنا الثورية حالة شمولية لا يمكن ان تجزأ او تتخذ اكثر من مسار في الحياة .. اي بصيغة تحليل التناقضات فيها .. فهي تجربة للعراق كله كما هي تجربة لامة .. وما تحقته وتحزنه مسيرتها في ميادين معينة من تقدم انما يشكل قوة دفع الى امام لبقية الانشطة والميادين في المجتمع.

وتوضيح هذه المسألة لابد من التأكيد بأنه لم يعد امرا مقبولا ان لا تأخذ تجربة اعمار البصرة مبادئها الكاملة والشاملة في التطبيق .. وان لا يكون نموذجا قياسي القاعدة التي يتم بموجبها تكوين عمل وتتشاط جميع مؤسسات واجهزة الدولة الانتاجية والخدمية .. لن ما تحقق في البصرة لم يكن حالة طرفة وانفلاحة وقتية مرهونة بظرف معين .. بل هو ملك لتجربتنا الثورية برمتها وهو الاساس الذي تتخلل من التقدم الى امام وتجاوز التخليق والقياسات التقليدية التي لم تعد تصل لمرحلة القياسية .. اي ان نموذج البصرة هو حقيقة ثابتة ينبغي ان تتلق طريقها في كل ميدان الحياة في مجتمعنا الجديد.

ولهذا فان على جميع مؤسسات واجهزة الدولة والقطاعات الانتاجية والخدمية الاخرى في المجتمع ان تسارع لاستخلاص الدروس والعبر والعطيات من تجربة اعمار البصرة والنموذج القياسي الذي تميزت به .. وان تتفائل مع هذه التجربة على النحو الذي يمكنها من تطوير صيغ متميزة وتحديث وتجديد اهدافها الكلية والخدمية .. لان ما تحقق في البصرة الذي لا يكون فيه متخلفة عن نموذجا القياسي .. وان يتحول هذا النموذج الى خط شروع لها .. ليكون بإمكانها بعد ذلك استقبال الحالة الجديدة التي ستسفيها تجربة بناء الفلأ وتواصل التقدم بذات الوتيرة.

ان الحياة في ظل الثورة والقتال التاريخي العظيم صدام حسين تتطور وكل شيء فيها يتغير نحو الافضل .. وما كان مقبولا بالاساس او حتى كان يعد حالة متقدمة .. اصبح بحجة ماسة للتجديد والتحديث والتطور .. ليكون بالامكان التقدم بخطوات ثابتة الى الامام وبما يوفر عوامل وشروط التطور المتوازن لمسيرة الثورة برمتها.

والحديث عن تجربة اعمار البصرة شيء جيد .. ولكن علينا اولا وقبل كل شيء ان نحول هذه التجربة الى دليل ومنهج لعملنا وسلوكنا وكيفية التعامل مع الحياة ومعطياتها الجديدة.

اليوم تنطلق السواعد والعقول العراقية وتحرك قوافل وتكثف بناء القياسية الاجلاد نحو مواقع العمل للمباشرة

بناء الفلأ مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ليسجل

العراق ملحمة جديدة من المراز الذي تجسد فيها بقوة الفعل

التاريخي المتفرد ارادة التحرير والنصر والبناء ..

فبعد عشرة ايام فقط من التاريخ الذي احتفلت فيه البصرة مدينة المدن ومعها جميع العراقيين باستكمال اعمارها وازالة مخلفات الحرب عنها يعمل دؤوب ومكثف ومتواصل استمر اربعة شهور وشركت فيه اجهزة الدولة بامكانات وقفل متميزين .. كان لابد لبناء القياسية ان يستنفذوا مرة اخرى همهم وطاقاتهم ويقتحموا برادة اقوى وعزيمة اشد غلر معركة البناء والاعمار ملين نداء القائد والرمز الوطني الكبير صدام حسين لتدشين مرحلة بناء ذات ابعاد وطنية وقومية متفردة في خصائصها ومواصفاتها .. معركة تتناسب في حجمها وفي نتائجها وفعلها مع عظم التضحيات والدماء الزكية للامم منا جميعا التي روت هذه الارض الطاهرة في الدفاع عنها وفي تحريرها وعطرت كل ثرة تراب فيها.

القياسات التقليدية لاحتساب الزمن وطريق التصرف معه تراجعت واصبحت في الخلف في عهد القياسية وقائمة المستحقات ما عدت تحمل الا بقايا ارقام لا يوصل بينها وبين التسلسل النهائي الا وقت محدود .. عشرة ايام فقط هي التي تفصل بين لمحتين تجرت فيها يتفليح العطاء الامحودود .. الزمن يقهر .. وما كان في حدود الاماني والطموح .. اصبح حقائق كبيرة على الارض.

صحيح ان ملحمة اعمار البصرة بكل ما حققته من نتائج تعد بحق النموذج القياسي الاول الذي تجاوزت فيه بناء القياسية كل ما كان مالوفا من قياسات تقليدية في احتساب الزمن او في تقدير الطاقات الكامنة .. الا ان هذا النموذج القياسي ان يكون رغم ان ايجليته وما جسده من طفرات هائلة .. الحالة النهائية او المستوى الاخير الذي يمكن الوصول اليه او التوقف عنده.

فما يتحقق ويتم انجازته والتوصل اليه ضمن حالة معينة لا يعد الخط النهائي الممكن .. بل هو قاعدة الانطلاق لسبيل الوصول الى نموذج قياسي اخر يتقدم بخطوات ملموسة على مسبق احرازه سواء في السقف الزمني او مقدار الطاقة الانشائية المستخرجة ضمن حدوده .. فقياسات اعمار الفلأ يجب ان لا تكون بذات المستوى الذي تم الوصول اليه في تجربة اعمار البصرة .. وذلك لاسباب وعوامل عديدة تشير الى ابرزها بالاتي :

اولا : ان تجربة اعمار البصرة بحكم كونها الانطلاقة الاولى في مسيرة البناء لازالة مخلفات الحرب والتي تصورت الاولويات لانها تعد النموذج القياسي الاول وخطة البداية على الطريق .. وان نتخطها يمكن ان تكون خط الشروع الجديد لاية تجربة اخرى .. لان ما تحقق في البصرة ليس الا جزءا من الطموح الكبير.

ثانيا : ان طاقا الانسان العراقي والتي تم قياسها خلال مرحلة الحرب وهي الاساس الذي استقر واصبح حالة ثابتة طوال ثمانين سنوات متواصلة .. هي اكبر بكثير من حيث الكم والنوع مما تم احرازه في عملية اعمار البصرة من قياسات نموذجية في العطاء وفي الوصول الى التخليق والاهداف .. وهذا يعني ان الطاقات الكامنة لدى بناء القياسية مغاير لتجربة الكثير .. ومن تعاقب التجارب وتراكم الخبرات الادارية والفنية تقضا فرص مضاعفة وجديدة لتصعيد مستوى العطاء والابداع واستخراج المزيد من الطاقات والقدرات الكامنة وتحقيق الحالة الاكبر تقدما.

ثالثا : ان تشخيص وتحديد الجوانب السلبية التي راقت عملية اعمار البصرة في الجوانب الادارية والتنظيمية والفنية ومعالجة النواقص التي تخللتها كونها التجربة الاولى من نوعها من شأنه ان يضيف حالة ايجابية جديدة في عملية بناء الفلأ .. وخاصة ان التكوين الذي اجرته الجهات المختصة تم نشره في اجهزة الاعلام ولم يعد امرا مقبولا للوقوف مرة اخرى بذات الاخطاء والنواقص.

رابعا : ان الخطة العامة والتفصيلية التي وضعتها القيادة بعد

ان اعادة اعمار الفلأ ليس بالعمل البهين اذا ما نظرنا اليه بنظر العمل التقليدي .. فخصوصية ارضها صارت معروفة للجميع منذ معارك التحرير كما ان الاعداء دعروا المدينة تدميرا كاملا خلال فترة احتلالهم لها مما يتطلب جهدا استثنائيا ليحت الحياة فيها مجددا .. واذا كانت اجهزة الدولة التنفيذية في مقدمتها وزارات الدفاع والحكم المحلي قد اجترأت عمليات هدم بقايا الابنية المتصدعة ورفع الانقاض وتثبيت مساحات التصميم الاساس على ارض الفلأ استعدادا للحمة الكبرى .. فان امام العراقيين الكثير لبناء المدينة وفق الطراز المعماري للمدن العربية الاسلامية وبما ينسجم والدور الحضاري والاقتصادي المرسوم لها مستقبلا.

فالتصميم الاساس للمدينة الجديدة يحتوي على كافة الخدمات الاساسية من شوارع رئيسية وفرعية وارسفة وشبكات المجاري والماء الصحي وشبكات الكهرباء والاتصالات السلكية واللاسلكية .. اضافة الى الخدمات التجارية والترفيهية والصحية والتعليمية والمخبرات الخاصة بدوائر الدولة والمنشآت الحزبية والجماعية .. والمركز الحضاري للمدينة الذي يمكن في ساحة الاحتفالات ومنصة التحية وبوابات شارع المركب ويقع على اجهزة الدولة التنفيذية العمل على تنفيذ كافة التفاصيل المتعلقة ببناء هذه المرافق الخدمية .. اما بناء الاحياء السكنية فيقع على علق المواطنين الراغبين في السكن بالمدينة الجديدة وفق درجات الاسبقية المقررة في قرار برلمان الحيات حيث سيتم توزيع الاراضي السكنية ميناها او بالاسعار المادية مع منح قرض المصروف العقاري ومنحة مالية لتسهيل مهمة المواطنين في بناء الدار السكنية.

اننا على يقين ان نتائج الحملة الكبرى لاصار الفلأ ستكون مذهلة للجميع كلما كانت عمليات تحريرها .. ولنا نطلق في يقيننا هذا من فراغ او نرجح بالغيب .. بل ان توقعاتنا مبنية على اساس علمي وموضوعية ناجمة عن اقتدار العراقيين وعطائهم الامحودود خلال السنوات الماضية واذا كانت سنوات الحرب الماضية قد اثبتت قدرة العراقيين على الصمود والمطاوله حتى تحقيق النصر الكامل على الاعداء فان تجربة اعادة اعمار البصرة مدينة المدن خلال (١٢٠) يوما فقط تؤكد ان اقتدار العراقيين لا حدود لها .. لابل اننا نتوقع ان ياتي فعل العراقيين في اعادة اعمار الفلأ بمستويات متقدمة في الكم والنوع عن نتائج اعمار البصرة ..

الاول : المنهج المعتمد في تقويم حصيلة العمل النهائية وتأثير جوانب القوة والضعف في عمل اجهزة الدولة المضطعة بما يجعلها توظف نتائج تجربتها السابقة في عملية البناء الجديدة بتجاوز الحالات السلبية المؤثرة :

التنسيق : للتناسل المشروع بين هذه الاجهزة لارازا المرتبة المتقدمة والتشاور بين المشاركين في الحملة من فنيين ومهندسين وعلماء للفن والتكوين المدني والمعنوي .. في ضوء ماتم تحقيقه من نتائج العملية السابقة لاصار البصرة مدينة المدن ..

ان الفلأ ليست اول مدينة يتم بناؤها في العراق اذ شهدت السنوات الماضية من عصر ثورة الصالح عمر الثلاثين من تموز لخلافة عملية بناء اقتصادي وحضاري واسعة النطاق نقلت العراق من مواقع التخلف الحضاري الى مواقع التقدم والبناء .. وكان ممكنا لسواعد العراقيين ان تجز بناء مدينة الفلأ كما حقلت من قبل النصر المبين على الاعداء .. الا ان القائد التاريخي صدام حسين ابي الا ان يجعلها رمزا للصمود العربي في التاريخ المعاصر .. اول نواة تجسد التضامن بين الاشقاء العرب والشعاع التي ابداعات العراقيين والعرب اشير عن انتمائهم لروح العصر وهم يسيرون الزمن ليكونوا بمصاف اولئك المتقدمين.

ملاحم التحرير والبناء

وحاد نلجي

في اوسع جملة اعمار تشهدنا المنطقة في تاريخها المعاصر .. يشار العراقيون باعمال

بعث الحياة في الفلأ مدينة الفداء وبوابة

النصر العظيم .. الارض الظاهرة التي سالت عليها دماء

(٥٧) الفلأ (٥٨) رجلا من ابطال القياسية منذ

احتلالها في شباط عام ١٩٨٦ .. حتى تحريرها تحريرا

كاملا من دس الغزاة في نيسان عام ١٩٨٨ .. لتكون بذلك

اول مدينة عربية تتحرر بالبطولة والاقتدار منذ ثمانين

مئة علم مضيت حتى الان ..

لقد تحررت الفلأ بمعارك ملحمة انزلت نتائجها المراتبية السياسية والعسكرية على المستويين العربي والدولي .. وكانت الخطوة الاولى على طريق تحرير كامل التراب الوطني وفرض منطلق السلام على الاعداء لذا يكون من الطبيعي ان تأتي عملية اعادة اعمارها بمستوى متقدم يتناسب والقيمة التاريخية للفلأ البطولي المتحقق في تحريرها .. ووفق هذا التوجه فان عملية اعادة الاعمار تلاقح عند حدود الاهداء المادية المباشرة لاصار الفلأ .. بل تتسع لتشمل كافة الدلالات الرمزية الوطنية والقومية المبررة عن نضج العراق والامة العربية الى تحقيق النهضة الحضارية الشاملة بالاعتماد على الطاقات الوطنية والقومية التي تزخر بها الامة في هذه المرحلة.

ومع ادراك القائد العظيم صدام حسين حاجة الجماهير العربية الى النهج التاريخي الذي يعكس حقيقة الاقتدار العربي في مراحل التحرير والبناء جاءت مبادرته في دعوة ممثلين عن الفلأ العرب لحضور احتفالية بدم حملة اعمار الفلأ مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم حيث ستستخدم

والامة

الرئيس الفلأ

عقداء عن المواقف

الشريحة الفلأ

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

عن حزب فليس

لقطات من حياة فريد الحزب والامة العربية ميشيل علق



خلال القائه خطاباً قومياً بمناسبة تكريم ميلاد الحزب



القائد المؤسس مع الرفيق القائد صدام حسين



القائد المؤسس يحضر فصيحة للطلبة العرب



مع السيد وزير الثقافة والإعلام



ويلقي محاضرة في مدرسة الإعداد الحزبي



ويستقبل مجموعة من الطلاب



ويقبل أحد جرحى القادسية



ويؤثر معرضاً لبيئة التصنيع العسكري



خلال استقبال مجموعة من زعماء البعث



يوسف ادريس

الكتاب والادباء المصريون يتحدثون لـ الثورة بمناسبة إعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم رمز للإرادة والقوة العربية

د. سمير سرحان : الفاو تحررت بقيادة الرئيس صدام حسين وعزيمة الجيش العراقي

يوسف ادريس : علامة حية في تاريخنا العربي

بدر توفيق : كنت اتوق الى الوضوء في ضوء الفاو

د. محمد منسي قنديل : ليستلهم الادباء اعمالا ادبية عظيمة من ملحمة الفاو

الفاو يقوم على دماء الشهداء الأبطال وليس أقل من المشاركة الرمزية للمثقفين الذين يمثلون أيضا ضمير الأمة والذين حارب بعضهم في تلك المعركة من الأدباء العراقيين ومن المثقفين العراقيين وبذلوا الدم الغالي والفليس .

أما الشاعر المصري بدر توفيق فقد قال :
ان يوم تحرير الفاو يوم لا ينسى مآلات اذكرك . فبعد العملية الجبرية المحسنة الشجاعة التي استغرقت ستة وثلاثين ساعة والتي تبعتها أخبارها وقيلت كذات اتوق الى الوضوء في ضوء الفاو وفي فراغاتها وقد زرت المنطقة في فعاليات مهرجان المريد الذي عقد بعد ذلك وبخبرتي العسكرية السابقة أدركت كم كان حجم المهمة صعبا وذلك من طبيعة الأرض وطبيعة الاستحكامات التي رابنا بقاياها والتي دمرتها عزيمة الجيش العراقي والحصول التي ألقاها العدو الإيراني خلال احتلاله للأرض ومحاولة تثبيت أقدامه بها وما عرفناه أيضا انه دفع بأفضل قواته وخبرتها الى تلك المنطقة ولكنها تحولت منذ اللحظة الأولى الى مصيدة للقتل اليومي على أيدي أبطال العراق الشجاعة حتى صدرت الأوامر لهم بالتقدم فقدموا تقدما ساحقا ملحقا حرر هذه الأرض العربية الغالية في فترة وجيزة وفي عملية أسطورية أثارت إعجاب العالم أجمع .

لقد أصبحت الفاو مدينة تسلم في تاريخنا العربي بألق وبعمق .

وقال الدكتور محمد منسي قنديل القاص والروائي والحائز على جائزة الدولة التشجيعية للقصص عام ١٩٨٩ : كانت زيارتنا لمنطقة الفاو في المريد الماضي لأتسى . كنت أسمع صوت الشهداء وأكاد أصغي الى ضجيج المعركة وهديرها .

ان ملحمة الفاو يجب ان تظل ملحة في تاريخنا كله واتمنى ان تسجل البطولات التي تمت على هذه الأرض الطاهرة التي حررت حتى يستلهم منها أبناء هذا الجيل والأجيال القادمة الأعمال الأدبية العظيمة التي ستولد من خلال هذه البطولات ومن خلال دماء الشهداء الذين سطروا ما قدموه من بطولات وتضحيات أدت الى تحرير الأرض .

يوأصل الكتاب والادباء المصريون التعبير عن جهنم واعتزازهم بصمود وبسالة وشجاعة العراق الثائرة ولخصبة بدء حملة إعادة بناء الفاو تحدثوا عن البطولة العراقية وما تمثله الفاو للعراقيين والعرب من حيث كونها رمزا للبطولة والشهامة نظرا لما جرى على أرضها من بطولات ومعجزات .

فقد قال الأديب المصري يوسف ادريس :

لا شك ان الفاو علامة حية في تاريخنا العربي واكبر من كونها مدينة او نقطة على الخريطة او موقعا استراتيجيا او بناء للنصر . انها ليست مكانا محدودا ولكنها أصبحت بعد عملية التحرير الكبرى التي تمت في العام الماضي رمزا للإرادة والقوة العربية . فبرغم صلابته وبرغم أسر هذه الأرض لشعور إلا ان هذا لم يكن عزم القيادة العراقية وبدأت التخطيط على الفور منذ ان احتلت هذه الأرض في عملية مباغتة لها ظروفها الخاصة . وتميز هذا التخطيط بالصبر وبالدقة وبالأحكام وبالروح العلمية لم توج بشجاعة الجندي العراقي الباسل وحكمة قيادته المختصرة والنافذة البصيرة .

انني أتمنى ان تبرز هذه المعاني كلها في المدينة الجديدة التي يتم عملها الآن لكي تصبح بمثابة مزار لكل الأجيال العربية في المستقبل يستلهمون منه الحكمة والشجاعة وكيفية قهر أصعب الظروف وأوعرها .

وقال الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب والكتّاب المسرحي المعروف . أصبحت الفاو رمزا حقيقيا في تاريخنا العربي الحديث وقبل هذه المعركة التي جرت في العام الماضي وقبل ان تبرز الفاو خلال مسار الحرب العراقية الإيرانية . ربما لم يكن الكثيرون يسمعون عنها او حتى كانوا يجهلون مكان وقوعها ولكنها الآن أصبحت في قلب كل عربي .

لكن حريتها عزيمة الجيش العراقي العظيم والقيادة الرشيدة المختصرة صدام حسين . وفي رأيي انه من الضروري مشاركة وعزيمة أكل المثقفين العرب ليعض كل منهم لبنة في بناء جديد . فاعمل

عبد العزيز يوسف العسلائي

منظمة المدن العربية تشارك أبناء

العراق الفرحة بإعادة إعمار الفاو

قال السيد عبد العزيز يوسف العسلائي أمين عام منظمة المدن العربية : انه لسرور عظيم يفخري وأنا أتحدث عن إعادة إعمار الفاو وبوابة النصر العظيم ومنطلق الأمل والرجاء . مع اقتراب موعد السلام الدائم والشامل في منطقة الخليج العربي .

لقد قدم أبناء الشعب العراقي تضحيات جسيمة من دمائهم ومواردهم وصمودهم صمودا نادر الانجاب حين وقفوا يدفعون الأذى عن الوطن العربي كله ورغم ما تكلمت ذلك لنا وهووا ولا خشعوا بل وقفوا خلف قادتهم العظيم الرئيس صدام حسين يخوضون معركة الكرامة العربية ببسالة شتطت النظير .

وأخيرا جاء الفرج وابتهج العرب بالنصر الكبير ولكن تحرير الفاو منقل الصخر وبوابات وكان جيش السور أيضا والتفائل الذي ساد أبناء الات العربية كليم لأن مدينة عربية كانت منطقة قد حررتها السواعد العربية أذا تأملت في تحرير القدس وشقيقتها ليس بعيدا . ولما أمر آخر يقع الاعباب ويبيت على التقدير وهو الإصرار الذي يبينه تلك العراق وشعب العراق على تمسك الفاو وعودة الحياة الطبيعية فيها . لنزهر بالعمارة وننجز بالحرية ونقتصر فيها إرادة الحياة على كل ما دعاها .

ولذا في ملحقة العراقيين في مدينة المدن البصرة الصاعدة المثل

والفرحة على الإرادة التي لا تضعها الصعاب .

وما هي عملية التعمير في البصرة قد أنجزت في فترة قياسية لم يسبق لها مثيل في التاريخ . وهذا يعطينا الأمل والبشرى في أننا مستخدم نفس النجاح في الفاو الشقيقة وأن سنتلها المدن العربية وجميع المدن العربية ستشارك في فرحة أبناء الفاو وأقاربهم أبناء العراق هذا الشعب العربي الأبي وهم يظنون بآمل ان سلام دائم يعم وطننا العربي .

الفاو مدينة عراقية عربية

وقال السيد رئيس تحرير جريدة الرأي العام الكويتية حمد جاسم السعيد : يطمح للعراقيين أولا ومن ثم العرب المباشرة بعودة الفاو عاصمة عربية يطمح السواعد السمر التي دأبت عن وجودها العراقي العربي والذي تروس بعودة نضال الحياة اليها بعدما سيطرت القوات الإيرانية عليها فترة من الزمن ودمرت معالمها العراقية العربية .

لنرجع العراقيين والعرب ويهللون باستعادة الفاو عاصمة عراقية حتى تنطلق فيها من جديد الدعوة لإعادة ما تبقى من ديار العرب التي سيطرت عليها الصهيونية .

فالجهد العراقي الذي تمثل في إعادة الفاو واعطى درساً للعرب عامة كيف يعين الوصول الى الحق العربي بكل اقتدار وبالتصميم على الحق مدام وراس مثالب .

حكا ليروح العرب والعراقيين بعودة الفاو عاصمة عراقية لان عودتها كرسيت في الذاكرة العربية منذ ان أريد من استعادة الأراضي المحتلة التي يطمح الى تكتيد الوجود العربي في الجبهة الأربع ان على المستوي السياسي او على المستوى العسكري .

لذا فان صيحة الله اكبر التي انطلقت عبر الفاو تؤكد عودتها للعراق ان هي الا صيحة عربية انطلقت لتؤكد الإصالة العراقية التي تدافع عن أي شبر من بلاد العرب ما دام الخطر محدقا بالوطن العربي .

فلفل يحدونها الى العراق كرسيت الوجود العربي في أرجائه طولا وعرضا وتلتك لشعر رسالة ان العرب دائما طاق ليلهم لأيد من ان يبرغ للجزع على بطن الأمان الذي خدس خلفه بأمرارده ان يكون فخرا عربيا وفخرا سوريا .

للاصراع السوقي على تحرير الفاو وبثائها بظلال من دماء عربي امن به العراقيون وبخودهم من ثرواتهم المباركة التي اعتدوا بالقوة والجبروت اللذين دمرها بقتال الوجود العراقي على أرض الفاو ومن ثم كنا للحرك السياسي لبناء الفاو مدينة عراقية تشكل رمز الوجود العراقي العربي على أرض عربية .

المنطقة التي لا يساورها الشك تؤكد ان الإنسان العراقي يتصميم على إعادة الفاو ومن ثم إعادة بنائها بالسرعة الممكنة ان دل على شيء فهو يدل على ان العراق العربي مؤمن بأرضه ومؤمن بمستقبله الذي تحقق بالاصرار على الوجود والاصرار على النصر والتفاز مع إيران الإيرانية .

ونحن نسوق بناء الوقائع ونكتف بحقيقة الوجود العراقي العربي على أرض الان لا مطلق من مطلق كانت التيارات العراقية السليدية العسكرية الامر الذي يؤكد بان المسيرة العراقية لا يمكن عرقها مهما تطلعت المملكات ان كانت الإيرانية او دولية .

من هذا نجد ان العراقي وتصميمه على بناء أرض الفاو وكذلك إعادة ما دمته الحرب بعد أعمال البصرة وغيرها من المدن والقرى العراقية يفتح لنا أبواب النصر على مصراعها لتؤكد حقيقة واحدة ان شعبا وراة بلاد كالركيس صدام حسين لا يمكن ان يستسلم لذل او يستسلم لواقع الامر .

الذي جعل أبناء الفاو والبصرة جزءا من استراتيجية الثورة العراقية التي جعلت بيد وتعمل لصالح بيد .

من يتذكر هؤلاء ان بناء الفاو باء عراقية وعربية اذا هو إعادة بناء مستقبل الأمة العربية الذي جعل شاركت النصر في مناطق أخرى دمعتها الصهيونية الامر الذي جعل ميزان القوى يعمل الى الجانب العربي مهما تطلعت المملكات .

لذا ونحن نشد على أيدي الأخوة العراقيين الذين كرسوا كل الجهود من أجل إعادة بناء الفاو نأمل نأمل شائعة على عبق جوار الإنسان العربي العراقي فلننا نحدث الى الأخوة في العراق بل اللبناني وكشميا لحواظهم البيوتانية في سوح الوعى او سلمات لبناء حيث كان الامتثال الأكبر للجيش العراقي العربي الذي يطمح للاستخدام يعمل ليل نهار على استنارة الحياة الحرة الكريمة .

وبوابة النصر العظيم اول مدينة عربية يسترجعها أبناؤها بتضحياتهم البطولية ويصنعونها من الاحتلال . ووصف دعوة العراق لصل أعمار من أرض تودس وكل أراضي البلاد العربية لوضعها في أسس المدينة وجدرانها بأية سند تاريخي يتناسب والحكمة التي تحتلها هذه المدينة الباسلة في نفوس العرب جميعا .

ووصف السيد المصري لطفي حنفي العسيرة مشروع إعادة إعمار الفاو وتشييدها من جديد بأنه مشروع قومي وشجيرة قومية فريدة من نوعها وشاهد على التوحد والتفاهل العربي . وقال : ان هذا المشروع العربي الذي يمثل في مجال التشييد والبناء يتجاوز خصوصية . فهو ليس تشييد مدينة جديدة فحسب بل هو مشروع عربي سياسي وعسكري واقتصادي واجتماعي . هو مشروع يضم في طياته كل ما يجمع الناس على شئ واحد وهو تراث العرب من كل ما يجمع الناس على الشئ واحد .

وأشار السيد طارق بن حبيب عضو الجمعية الى ان إعادة إعمار مدينة الفاو هو تأكيد على إرادة الأمة العربية وقدرتها على البناء والنهوض والتحرير .

وقال : ان الإصرار في تشييدها واجب قومي لكي تبقى هذه المدينة الحرة على مر السنين استكمالا للبطولات العربية والانتصار العربي والانتصار العربي الذي حققه العراقيون بقيادة الرئيس صدام حسين . وقال السيد الطاهر الفوري أمين عام الجمعية : ان إعادة إعمار مدينة الفاو ، بوصفها اول مدينة عربية يتم تحريرها في تاريخ الأمة الحديث . فحدثت لنا دلالات كثيرة والشجيرة فهو يعكس قوة وصمود حب أبناء العراق لروحهم ومذموم والتفكير حول فيقتدرك الحكمة . واعتراق أبناء الأمة العربية يصنعون هذه المدينة وتضحيات أبطالها الجسار .

وأكد أمين عام الجمعية السيد السيد صلف بركوس ان مشاركة العرب الشرفاء في إعادة إعمار الفاو شجيرة عظيمة هذه المدينة في نفوس جميع العرب بعد ان أصبحت شجرة في حيون الأعداء للمثقفين الذين أرادوا نشر الفكر والعلم في المنطقة . ووصف الإصالة العربية لإعادة إعمار الفاو بأنها تشييد فقرة دم أرويت من أجل تحريرها من الاحتلال . وقال : لقد رقت هذه المدينة بصمودها وتضحياتها وبغضها للشيم والنيل والاحتلال . رلى العرب مثليا . وأعلنت لهم اللغة في التحرير والنصر على الأعداء .

وعتقوا المدن .

أنتهج والحيور يكون بأساليب ولغات ووسائل كثيرة لانتصر فحسب في طرائق التعمير التي لنتقوت . ومن الخرافات ان أقال الفاو والعراقيين كاتل صهيونيين عن احتجازهم بعودة الفاو ونشر التعتن بأساليب أخرى أكثر بلاغة والقوى بيننا تتقوى اتوان التشييد الأبي والفلي بدأ تشكك تلك الألوان من شعر وقصة وبداية وسنة وموسيقى ونست وبقيّة النفوس صنع الفاو في غريطة جديدة واسطورة أشدلة وشغل منها بوابة النصر وعتقوا المدن .

أنتهج وانتهج الى رؤية الفاو في حلتها الجديدة بعد ان يفرغ منها البنايون والتجارون ويصنعون الكهنة وصناع الطرق ورجال التخطيط والتعبير والصيغافون وكل اللغات الأخرى .

لنتلق الى مشاهدة الفاو وف أصبحت فخرا جديدا وسدا متيجا يرتفع شامخا في عتاق السماء يحرس الخليج العربي ويحمي امجاد البصرة والكوفة وبغداد . يصون تلال الخليل والسياب ويبيت لغة البصرة ونحوها ويصيرها في بؤقعة جديدة تلتزج فيها الأصالة والمعاصرة وتتحول السماع والفلس ويبتجور الأصل والفجر ويتعلق الجنوب والشمال فيصالح روح المذاهب الفوقية والحدوية والألمية من الصي العراق الى الصفاء .

يذهب تسيك ليترتو لما تلمح ويأتي ابن جني فاختارة ابي الاسود للدق والي عمر ابن العلاء .

أعجب ان مختلف الفتر متفك في التاريخ الثقافي والعسكري كما هي خلفة في التاريخ السياسي والعسكري .

ان تكون حجة تلاح وحصون ولن تكتلي بنشازاتها المتعارية والصنافية والتجارية والمدنية . وأما مستحق الى مركز ثقافي وفكري الى مرشد آخر وسوق كبيرة تحيد امجاد مريد البصرة والجامع الذي كان منطلق العلوم والتعلم .

مستكون الفاو الجسر الكبير الذي يربط بين مختلف مدن العراق ومراكزه وبين بواقي وعراض الشرق العربي .

حين يصار الى عمل الفاو ستشعر فيها أبراج أخرى صناعية وعسكرية واقتصادية وستكون المدينة والمنطقة تلاح رمزا يجمع بين التراث العربي والإسلامي لتشكل وبين محلات العشرة المتصاعدة بجانبيها من علم وتقنية ويضعها للظلال المضي والفكري .

ينبغي ان تليد الفاو ان يعاد بنائها وفق أسس ومضات جديدة تلاح روح العصر وتفيد من تجربة السنوات الفاضل .

ان الفاو تقع في الجنوب الغربي ولكذا موجودة في الشمال الغربي وفي الشرق والغرب في كل مكان يوجد فيه عزو ثابت .

الفاو انجياطي تاريخي وجغرافي وبشري لان الثلاث قلم والحذر واجب والاستعداد مطلوب .

والآن والانتقال جارية على قدم وساق في الفاو ينبغي بل يجب ان نستحضر ونكتين مذكراتية اليربوع فاسلوب النيب الواحد لم يعد مجديا وتكتليا .

عراقية وأصبحت رمزا عربيا ومثالا في وحدة شعب عديد ضد عدوان هجبي .

واليوم وقد تفرقت إعادة بناء الفاو . وبزده السرعة . وبزده الروح القومية العربية ليو دليل على ان الأعداء الذين أرادوا تحويل العراق عن عرويته وخلق بؤر متخلفة في الأقطار العربية قد فشلوا تماما فشلتوا في الفاو . ويعني كذلك ان الفاو أرض عربية وان إعادة بنائها وبوجود واستمرات عربية مهمة حتى تتحول الفاو . وهي كذلك . ان رمز للشمال والصمود والعروبة والسلام والتسامح والحبة .

فالأرض التي لا تبنى بلحمة وبوعدة عربية صماء ملكا للإنسان والتصاعد .

فوقها نصب للفرح ببناء النصر وعرضا لنا بديرة الفاو تقرب الفاو . ولاتتبت الشجيرة

تلقين في المواقف الحرة

وتخرج في الذي المقوح

كل الفزاة يتصمون شائعة

للشعر .

للصلاة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت

أينعت خيلون تبتة

الصلوة

للصنم المشوقة

تلت بها الأرض . تداعت



بمناسبة البدء بالحملة الوطنية لإعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

الفاء في قلوبنا .. وكلنا جنود لبنائها

مهمة وطنية

اما المواطنة خديجة جاسب فتؤكد بان اعمار الفاء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تعد من المهمات الوطنية الملحة في العمل الجماعي والتعاون بين كل شيء وتتحقق المعجزات ، والمرأة البصرية التي اقامت المضايقات خلال فترة الحرب لاختوانها المقاتلين لهم قادرة ان تشاركهم بناء مدينتهم الفاء الخالدة .

مها عبدالامير ، ومنى توفيق مواطنتان بصريتان اصراهما وانفاقهما في عملهما وحرصهما على أداء الواجب دفعهما الى تطوعهما للمشاركة في حملة اعمار الفاء كون الفاء ارض البطولات والامجاد لها حق على كل عراقي الاسهام في اعادة بنائها .

فرحة البصريين بيوم الخامس والعشرين من حزيران الجاري وهو يوم بدء الحملة الوطنية لاعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مستمرة حيث يعبر كل من ريسان الفهد ، وسودي مذهب وبيداء عبدالكريم عن عظيم حبيهم وامتنانهم لاعلان تطوعهم للمشاركة في حملة اعمار الفاء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . ويؤكدن : بانها واجب مقدس لكي يسعد اقل الفاء بمدينتهم التي اقسم العراقيون على ان يجعلوها من احسن واجمل المدن العراقية . في ظل راية الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بربنا .

عبدالحسين الفراوي
تصوير صباح ابراهيم الراوي

المدينة الباسلة سعيدة الفرحة الى قلوب اهليها مشتا غمرتنا فرحة اعمار مدينتنا البصرة الباسلة . وهذا كله يعود الى همة شعبنا بكل مؤسساته وتوجيهات قائمنا المنظر صدام حسين حفظه الله .

ويحبر المواطن صادق جميل عن اعتزازه بهذه المشاركة التي تشهد لها ارض الفاء العزيرة هذه الارض التي روتها دماء الشهداء الابرار الاكرم منا جميعا ويقول لقد باتت واضحة الجهود التي تبذلها دوائر الدولة في اعادة بناء هذه المدينة والاستحضارات الكبيرة التي اتخذتها وليس هذا فحسب فان للمشاركة العربية دورها الفاعل كين الفاء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اول مدينة عربية تحرر بقوة السلاح وبرزوا رجالها الميامين ولهذا فان الجانب القومي في الاسهام ببنائها سيكون الدافع الكبير في تجسيد الدور القومي لها .

فرحة كبيرة

ويشعر المواطن جواد محمد حبيب في حديثه قائلاً : اننا فرحة عظيمة ونحن نعلن تطوعنا لهذه المهمة المقدسة مهمة مشاركتنا في بناء الفاء العزيرة فبعد ان من الله على العراقيين بالنصر والسلام الذي تحقق بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين راج الجميع بيني الوطن ويعيد البناء وبذلك نذكر للعالم اجمع ان رجال العراق سيقبى عريدهم صلبا لا تكويه اعلى الرياح يدالعون عن وطنهم وبالقدرة ذاتها وبالاتحاد بينهم بلدهم ومستقبلهم ولما من اعادة بناء البصرة الباسلة المثل الاعز في هذا التاريخ . وانتى مواطن بصري ساسهم مع كل أبناء شعبنا الفير في هذه الحملة الوطنية الكبيرة . وسأعمل معي لبناء مدينته الحرب .



وفي حديث المواطن عبدالكاظم حسين علوي لشمس الاصرار على اندفاعه للتطوع لهذه المهمة الوطنية .. مؤكدا ان أبناء العراق الامجد الذين حققوا الانتصارات الكبيرة دفاعا عن ارضهم ومقدساتهم واعادة اعمار مدينتهم الحرب في مدينة البصرة الباسلة للقائدين ايضا على ان يجعلوا من مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مدينة جميلة ينتشر فيها الاعمار والبناء بجهودهم وتصميمهم الذي لا يئس . ورغم ان مشاركتنا متواضعة الا ان اليد الواحدة لا تصفق كما يقول المثل فيالعمل الجماعي والتعاون تبني الاوطان ولنا من تجربة اعادة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة الكثير من الحكم والتجارب التي تعفنا الى مثل هذه الاعمال الكبيرة .

المرأة تشارك ايضا

وتشارك في الحديث المواطنة ليلى علي وتقول كل شيء يهون من اجل الوطن ، ولدينا الفاء دين كبير في الاخلاق فهي المدينة التي ننسها المعتدون وخربوا ودمروا بيوتها وكل شيء فيها ، وان شهامة أبناء العراق في اعادة بنائها ارضنا قادرة اليوم على اعادة بنائها لتحتضن اهلهما واحبتها ويعود نخيلها شامخا ، وانتى كاتمة بصرية اعاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان تشارك بهذه الحملة الوطنية بكل تقاين واخلاص لتعود الفرحة والابتسامة الى اهلهما لتعودوا بغيراتها .

الفاء في قلوبنا

وحين اقتربنا من المواطنين شذى عبدالكريم ، ونورية اكنتا لنا معلما تعرفون ان المرأة البصرية واجهت وبلا خوف قتال المعتدين وظلت صامدة في بيتها تقدم رغيف الخير والطعام لجند القائد صدام حسين حتى تحقق النصر والسلام . واليوم تملن تطوعها للمشاركة الفاعلة الى جانب اخيها الرجل في بناء الفاء الباسلة التي سيقبى تحريرها رمزا خالدا في تاريخ العراق العظيم . والامة العربية المجيدة . وان بناء هذه

تبدا الحملة الوطنية لاعادة وبناء الفاء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تحت اشراف وتوجيهات قائد العراق العظيم وباني نهضته السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وفي هذه الحملة المباركة يتوجه الرجال والنساء والكل يعلن تطوعه للمشاركة في هذه الحملة الوطنية بعد ان انجز العراقيون الامجد حملتهم الكبيرة لاعادة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة .

وابناء البصرة الباسلة الذين قارعوا العدوان الايراني لمدة ثماني سنوات متواصلة وهم فخورون بمدينتهم الباسلة التي ليست حلة جديدة من العمران والجمال بشوارعها النظيفة وانهارها الخالدة .. اليوم يعلنون تطوعهم للاسهام مع أبناء العراق في بناء مدينة الفاء .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واجب وطني

واول حديثنا كان مع الدكتور نجم عبد المسعودي الذي أكد لنا ان التطوع من اجل اعمار الفاء الخالدة واجب وطني يحتم على الجميع المشاركة به ، كين هذه المدينة الخالدة التي عانت من احتلال المعتدين الايرانيين لها حق على كل عراقي من اجل اعادة بنائها بعدما دمرها هؤلاء المعتدون . وانتى مواطن سوف ابذل كل الجهود من اجل المشاركة الفاعلة لكي تكتمل صورتها البهية ويعود اهلهما الطيبين الى ديارهم بعد ان حققنا نصرنا المبين بعون من الله وبهمة قائمنا المقدام صدام حسين وتوجيهاته السديدة . وبغيرة وشهامة أبناء العراق ومقاتليه الابطال الذين اذلوا العالم بأسره في صولاتهم الجسور حتى تمكنوا من تحرير الارض واعادتها الى احضان الوطن .

متطوعون من ابناء مدينة المدين

المشاركة في اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واجب مقدس

الفاء رمز للتضحية والفداء

من دس المعتدين الطامعين الذين ظفروا واهمين انهم لغرون على ان يغالوا منها وردتهم جحافل الحق الى اسفل سلاطين وجعلتهم كعصف مأكول في معركة رمضان مبارك الخالدة التي خط لها وقدها ميدانها فارس النصر وبطل السلام قائمنا الحبيب صدام حسين حفظه الله ووعاه . وهي اليوم صرخ للبطولة العراقية الفتوة والارادة العراقية التي لا تموت المستحيل . ولانها اول مدينة عربية تحررها الحرب بعد اغتصابها فهي تستحق منا كل البذل والعطاء لاعملها .. وكلنا جنود في معركة البناء والاعمار التي يقودها الفارس الفذ صدام حسين حفظه الله .

وقال المواطن طاهر الجعاف وخولة الجعاف : كل جهودنا وكل طاقاتنا للمشاركة في اعمار مدينة الفاء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. ونحن اذ نتطوع للمشاركة في حملة اعمارها وبنائها فلنأخذنا في واجبنا وطنيا مقدسا ونكتب بالحرف من نور تاريخ مدينة الفاء التي سترهون من جديد في ظل رعاية القائد الفذ وكل المخلصين من ابناء شعبنا وامتنا .. والحمد لله الذي حينا النصر وخيب احلام الغزاة الطامعين .

واكد المواطن جعفر عذاب وشكري فارس : ان تطوعنا لاعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. هو تعبير حقيقي وكبير عن التساق كل العراقيين الشغلي بتراب عراقهم الخالي . والتفاهم حول قيادة فارس الفرسان قائمنا الحبيب صدام حسين حفظه الله . وعندما نطعن ونبذل من اجل اعمار وبناء الفاء فهي الشهادة لنا باننا ولينا لثراب الفاء الطاهر الغالي .. ولنا الثراب الذي قوم الاحتلال وكسر رؤوس الفرقة وريدهم الى

العراقيون الذين كانوا ايدا مشاريع دائمة للبلد والعطاء تحت لواء رمزهم التاريخي العظيم صدام حسين . هم اليوم . وفي كل يوم .. يعلنون وسبحلون اسم الدنيا كلها انهم سطور مذهبة ورائعة في كتب العطاء والخوة والشهامة والتضحية من اجل كل ذرة من ثواب عراهم الاظم العزير . وميدانهم السامي . وخدمهم المشرق والشرق وسعولتهم الدائمة . وهكذا كلنا ابلهم الجيدة في سفر الفلاسفة الخلق . وفي كل صور الجند العراقي في زمن القائد الحبيب صدام حسين . وهما هم ابناء وادي الرافدين النشلس . يتسابقون بكل الفكر والفرح للتبرع والتطوع للمشاركة في اعمار ارض الفاء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. وبذات الاستعداد الكبير يتسابق ابناء البصرة مدينة المدن الباسلة الفجاء للمشاركة في هذه الحملة الوطنية والقومية الكبرى للتصير عن حبيهم لارضهم الطاهرة المقدسة وولائهم للقائد الفذ .

وفي اليوم .. وبمناسبة الاحتفال بيده تنفيذ حملة اعمار الفاء التاريخية الزاخرة التي تكتفي (الاسم) بعد من ابناء مدينة البصرة البطلة الابية الذين اذبحوا لبلال وتطوعوا للمشاركة في الحملة . ولتلقى في البدء بالمواطن وايد الصداق حيث قال : الفاء .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

مدينة تقش كل عراقي شهم وكل عربي شريف اسمها في اعق اعلمه لانها انتماء لبلية البطلة التي اقيمت للعالم كله ان ليس يفتور اي معتد ان يستأثر بغير واحد من ارض الفرائين الشمله .. وهكذا تحررت ارض الفاء

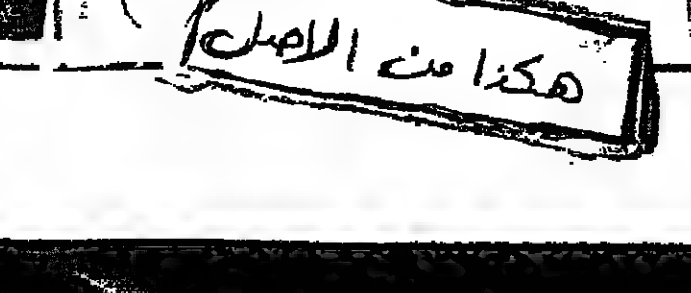
وقال المواطنون عمر يوسف وعبدالواحد جاسم وعبدالجليل الضامن لا شيء اعز من ثراب الوطن ولا شيء اعظم من قدسيته وزخوه وخيراتاه وعندما اندفع العراقيون الاوفياء الانداء وحربوا ارض الفاء الدالية من رجس المعتدين الطامعين الغزاة تحت لواء القائد الفذ صدام حسين حفظه الله اندفعت كل مشاعر الامة معهم .. وانلعت مشاعر كل الشواء والخيرين في العالم معهم .. فصاوا للجميع قلادة النصر والحر والنبوا ان ليس هناك مستحيل في كل مليوني الى العراقيين من واجبات .. لن الارادة العراقية لاتعرف للمستحيل ابدا .. وهما ارض الفاء العزيرة تزمو في كل رعاية القائد الرمز . وسترهون في كل حين .. وكلنا رهن اشارة سيفه في البناء والفعل الخلاق .

واكدت المواطنتان شيماء البدر وهدي اسماعيل : المرأة العراقية المجيدة التي وفقت ابية مخلصه لارضها المقدسة ومعركتها العظيمة من اجل عر العراق العظيم .. وسانفت اخاهما الرجل في صنع النصر المؤز والحاسم .. تجد نفسها اليوم وهي تتبرع وتتطوع للمشاركة في اعمار وبناء الفاء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . انها تؤدي ذات الواجب المقدس .. لان مدينة الفاء التي قتلت الغزاة حتى طرهم من على ثرابها الطاهر الشريف يجب علينا جميعا ان نفي لوفائها ونشخص شموخها ونزوه ويزهوها .. ففدا ستصبح الفاء بعد حملة اعمارها وبنتها تزمو بمعلمها الجمالية ونهضتها الكبرى .

واكد المواطنون صلاح مهدي العطية وصباح مهدي جش وفضل رحمة وعبدالمطيل البطاط : نحن نخورون جميعا بتربنا ونشوقنا للمشاركة في حملة اعمار الفاء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . لقد جاءت الفرصة التاريخية المجيدة التي حققنا لنا قائمنا الرمز صدام حسين حفظه الله . وسكنون بعون الله بمستوى وفاء القائد لخدمة البطولة والفداء .. وسكنون ابدا عند حسن ظن سياسته في الاستعداد الدائم لخدمة عراقنا الاشم العظيم مهدين بتوجيهات سياسته ومستدين منه العزم على طريق العطاء المتجدد .

سعد علي السند
تصوير : نجم عبدالله

لحورهم خاتين تلاخيم لعت الله سبحانه وكل الشرفاء على الارض
فرحي للفاء بحملة اعمارها الكبرى . ومرحي للشعب العظيم هذا البذل والعطاء .



هكذا من الاصلح

فرع زراعة وري ذي قار اعلان رقم ١٦ في ١٩٨٩/٧/٣

يعلن فرعنا عن تاجر المساحات الموصوفة ابتداء وفق القانون رقم ١١٥ لسنة ١٩٨٢ وللإغراض المؤثرة. ازاءها يرجى من يرغب في التأخير مراجعة قسم الأراضي الكائن في بناية فرعنا حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٧/٣ وذلك لغرض تقديم طلبه واستلام نسخة من الاعلان وحضور المزايدة العلنية التي ستجري يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٧/٣ في القسم المذكور اعلاه ومن لم يقم بتقديم الطلب خلال الفترة اعلاه يسقط حقه في الاشتراك في المزايدة العلنية.

الوحدة الادارية رقم القطعة	رقم المقاطعة المساحة	نوع المشروع	عدد المشاريع
الرفاعي	٩٢	٢ نصف العبد ٢ دونم	١
=	١٠١	٣ بدعة الرحمة دونم واحد	١
=	١١٥	٩ الصفاوة ٢ دونم	١
=	٦٦	٢ نصف العبد ٢ دونم	١
=	٦٤	٢ نصف العبد ٢ دونم	١
قلعة سكر	٩٩	٣ عكة الشرقية ٢ دونم	١
البطحاء	١٢٨	٩ المغيش ٢ دونم	١
البطحاء	١٢٠	٩ المغيش ٢ دونم	١
السيتاوية	١٢٣، ١٢٤	٢٥ العزدة دونم واحد	١

مدير الفرع

المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة اعلان وظائف شاغرة

تتوفر لدى هذه المنشأة الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة تفصيلها ادناه فكل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة لتقديم طلبهم الى مقر هذه المنشأة الكائن في منطقة الدورة مجاور مصفى الدورة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٦/٢٩ وستكون مقابلة المتقدمين في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/١.

عنوان الوظيفة	العدد	المؤهلات المطلوبة
ملاحظ	٢٠	خريج كلية القانون ولديه خدمة لا تقل عن خمس سنوات
مهندس	١٠	خريج كلية الهندسة اختصاص الهندسة الميكانيكية
مهندس	٢	== = = = = الكهربائية
مهندس	١	== = = = = الكيميائية
مهندس	١	== = = = = انتاج ومعادن
محاسب	١١	== = = = = التجارة او معهد المحاسبة
ملاحظ	٦	خريج كلية اللغات او العربية فرع اللغة الانكليزية
ملاحظ	١٠	خريج كلية التجارة والاقتصاد او معهد الادارة
ملاحظ فني	١٠	خريج معهد التكنولوجيا او النفط او اعدادية
		الصناعة اختصاص ميكانيك
أمين مخزن	٤	خريج معهد الادارة اختصاص ادارة مواد
مركب حديد	٢	خريج معهد التكنولوجيا او معهد النفط
مركب انابيب	٤	اعدادية الصناعة
خراط	٢	وبالاختصاص المطلوب او ممن لديهم خبرة في الاختصاص
براد	٢	== = = = =
كهرياء تاسيسات	٤	== = = = =
كهرياء لف محركات	٢	== = = = =
كهرياء مكائن	٤	== = = = =
كهرياء سيارات	٢	== = = = =
غسل وتشحيم	٢	== = = = =

المدير العام

للمنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

((اعلان رقم ٣٤ لسنة ٨٩))

يعلن فرع زراعة وري محافظة ذي قار عن اجراء مزايدة علنية لبيع الدور السكنية المبنية تفصيلها ادناه فكل من يرغب في الاشتراك بالمزايدة العلنية من تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١- ان يقدم المزايد اقربا مصدقا من المكتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دارا او شقة سكنية او قطعة ارض ولم يحصل على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية ..
- ٢- ان يقدم المزايد كتاب تاييد من دائرته يؤيد كونه موثقاً ومزاول مستمرا بالخدمة ..
- ٣- تقديم التامينات القانونية يصك مصدق من احد المصارف لمر فرع زراعة وري ذي قار ..

العدد تسلسل الدار	مساحة الارض مساحته البناء درجة الصحران المشتلات
١- ٤٩/زراعة منطقة السكة ٧٤٨ م ^٢	م. ١١٢ متوسط
٢- ٧٣/زراعة الادارة المحلية ٣٠ م ^٢	م. ٨٣ جيدة

مدير فرع زراعة وري ذي قار

اعلان

تعلن احدى دوائر الدولة عن وجود مزايدة علنية لبيع اجهزة تصوير وزيوت وطلاء واجهزة منزلية مختلفة وقطع اثاث في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/١ وسيكون التجمع امام مجمع الشركة العامة للسيارات في جرف النذاف على ان يتحمل المشتري اجور الدلائية والاعلان.

اعلان

يدعو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم شركات القطاع الاشتراكي او المختلط والقطاع الخاص التي ترغب في وضع شعارها على كافة تجهيزات وقرطاسية بطول كاس فلسطين لكرة القدم التي ستقام في بغداد في اب ١٩٨٩ مراجعة الاتحاد العراقي لكرة القدم بالساعة الخامسة والنصف عصر ابتداء من ١٩٨٩/٦/٧ وندوة عشرة ايام للاطلاع على الشروط المطلوبة. امين سر الاتحاد

المنشأة العامة لصناعة البطاريات اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩/٥/١٨	عمود كاريون وان جي هيلسنس ٤٦ مليون قطعة	١٩٨٩/٧/٢٧

تهدي منشأتنا تحياتها - وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (ر)هـ) دنائير غير قابل للرد . راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر ..

- ١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥% من القيمة الاجمالية .
- ٢ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
- ٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .
- ٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
- ٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

المدير العام
عادل عبود كريم

شركة بغداد للمشروبات الكحولية مساهمة مختلطة اعلان

تعلن شركتنا عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٧/٢٨ فكل الراغبين بالشراء الحضور في الموعد اعلاه وفي مصنع كحول الخالص الكائن في قضاء الخالص وسيحمل المشتري اجور الاعلان والدلائية .

- ١ - رافعات شوكية حمولة ١٥ طن عدد / ثلاثة
- ٢ - سلحبات عتار ٧٠ عدد / واحد
- ٣ - مقطورة سلحبة حمولة ٣ اطنان عدد / اثنين
- ٤ - سيارة لانكروود موديل ١٩٧٩ عدد واحد
- ٥ - سيارة بيك اب تويوتا / موديل ١٩٧٥ عدد واحد

فوزي جرجيس سمعان
المدير المفوض وكالة

المنشأة العامة لصناعة البطاريات اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩/٥/٢١	عمود كاريون وان جي هيلتجي ٣٠ مليون قطعة	١٩٨٩/٧/٢٩

تهدي منشأتنا تحياتها - وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (ر)هـ) دنائير غير قابل للرد . راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر ..

- ١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥% من القيمة الاجمالية .
- ٢ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
- ٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .
- ٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
- ٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

المدير العام
عادل عبود كريم

المنشأة العامة لصناعة البطاريات اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩/٥/٢٦	عمود كاريون تري جي	١٩٨٩/٨/٣

تهدي منشأتنا تحياتها - وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (ر)هـ) دنائير غير قابل للرد . راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر ..

- ١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥% من القيمة الاجمالية .
- ٢ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
- ٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .
- ٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
- ٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

المدير العام
عادل عبود كريم

محكمة بداءة البصرة

اعلان
المدي عليهما / عبد الحليم احمد الطاهر
قامت المحكمة بسوسن ثامر جبر لدى هذه المحكمة الدعوى البدائية المرفقة ١٩٨٩/٧/٢٦ على المدعي عليهم عبد الحليم وطاهر وفخرية وخيرية ورؤية اولاد احمد الطاهر طلبت فيها ازالة الشبوع المالك تسلسل ٥٦ الصيغة الكبيرة قسمة ان كان قابلا للقسمة اوبعيا ان لم يكن قابلا للقسمة ونتيجة تعيين يوم للمرافعة واصدار الدعوية ان المدعي عليهما قد تبين من الشرح المعطى من قبل مختار محلة الاندلس بلتكاما مجهولا محل الاقامة ويطلب تقرر بتخليصا اعلنا بصحيفتين يوميتين بالحضور في ديوان هذه المحكمة صباح يوم الاربعاء المصادف ٨٩/٧/٢٧ وعند عدم حضورهما او ارسال من ينوب عنهما بوكالة رسمية ستجري للمرافعة بحكما غيابيا وعلنا وفق القانون ..

القاضي
ضامن خضاعة عبود
اعلان
قام المدعي محمد علي محمود الدعوى البدائية المرفقة ٩٨٩/٧/٢٦ لدى محكمة بداءة الموصل على المدعي عليه يعقوب بنينهم بدو من سكن محلة حي البليات طلب فيها الزام المدعي عليه بتاتيه مبلغ مئة دينار من اصل ٣٢٥٠ دينارا وعند اصدار الدعوية اليه تبين انه مجهول محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة . عليه قرر بتخليصا اعلنا بصحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٨/١ الساعة التاسعة وعند عدم حضوره او من ينوب عنه قفلونا ستجري للمرافعة بحقه غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي
موفق توفيق خطاب
محكمة بداءة العمرة
اعلان
المدي / جاسية خيس جبر المدعي عليه / منير الاحوال المدنية في العمرة اشغلة لوظيفته قامت المدعي (جاسية خيس جبر) الدعوى البدائية المرفقة المدة ١٩٨٩/٥/٢٢ في هذه المحكمة بطلبه تبديل اسمها وجعله (نادية) بدلا من (جاسية) استنادا للمدة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٣ لذلك اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية ..

فعل من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبارة مستندة المحكمة في الدعوى حسب الاصول ..
القاضي
معين علي الشاوي
دائرة التسجيل العقاري في كينوي
العدد ٧٠٨٢
التاريخ ١٩٨٩/٧/١٧
اعلان
رقم التسلسل ١ ، رقم الايوب ٦٣
اسم المحلة : المشاهدة - الجنس : دار
تقليدا لاحكام البند (١) من المدة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل
لقد تقرر الاعلان عن المباشرة بوجراء التسجيل المجد للعقارات للمبينة اعلاه وفقا لاحكام المدة ٢ من المدة ٤٥ من القانون المذكور فكل من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم مقلبه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع المقرر في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاجبات عند اجراء الكشف الواقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور الجاورين الذين تقرر اللجنة بحضوركم ..

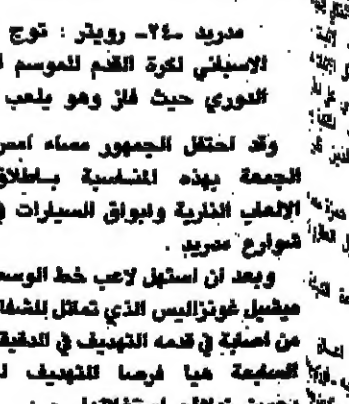
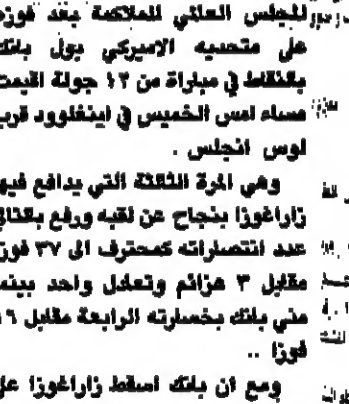
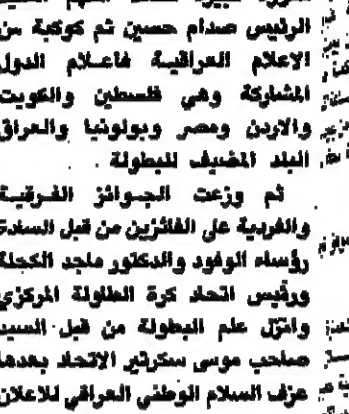
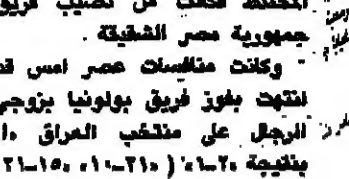
محكمة بداءة الكوفة / المواد الشخصية
اعلان
الى المدعي عليه - فوزي يوسف هريمن قامت المدعي برناتيت بوخنا يعقوب الدعوى المرفقة ١٩٨٩/٧/٢٠ لدى هذه المحكمة بطلبه فيها الحكم بامتناعه من بيعه وبينها ولتحقق مجهولية محل اقامته ان تبليغك اعلنا بصحيفات محلية للحضور امام هذه المحكمة يوم الاربعاء ١٩٨٩/٧/٢٢ وعند عدم حضوره او من ينوب عنه قفلونا سوف تجري للمرافعة بحقه غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي
لطيف جبار علي
فقدان اجازة
لقد فقدت اجازة البناء المرفقة ١١ في ١٩٨٩/٧/٢٣ المصدرة من وحدة الكرامة باسم (حسية عبود موسى) فمن يشتر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان هوية
لقد فقدت الهوية المصدرة من جامعة بغداد / كلية الصيدلة باسم (عبد خليل عبد الواحد) فمن يشتر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة
لقد فقدت دفتر الخدمة العسكري الصادر من دائرة تجنيد في الفرعي باسم (جبر محمد خلف) فمن يشتر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

_____ *Journal of Management Education* 34(1)



سعد قاسم حمودي

البحث. ولماذا. فخرنا من رحم الآلة. معينا. بصدق عن إرمانها وطموحاتها. وأتت في الثلاثين دون تردد -
وكم كانت فرحة غليرة - وقد يرى في صدام حسين صورة العظمى الأصل، الذين ألبتة ولهمه احتجاب لها. يضل العبد يشارك ويتصدى للقرية يوحى. أجيالاً للتي للخيبي الثلاثي للتصعب. ويؤلف عن المجمع للقرية العربي الذي خاض معركة للصنع للفتور. لأنه والحق والصدق صبوراً للفرقان -
فلم أيها القائل المؤسس قرين الحق. قد أزمز زرع. وشبح حزبه. وأضامن على صعوده لتغييره جبهوا للفرق المستقيم صدام حسين. الذي ترجم المبرهة إلى مفردات حية وألقع معاشي للعقل سعيد ومضمون -
لقد انصهر مقلته الفارسي أيها الربيع الحزين. وسقطت رماح العبدان الضملي الصهيوني. الإسرائيلي على احتجاب عراق القائل صدام حسين. قبل الخلود والرحمة. ولربماك الصبر الجميل -
وعهدا للفتاة الأمين صدام حسين إن أيضي تحت رايته الخفلة. نخل من تبع الكلمة الخلفية. لثني المجمع العربي الديمقراطي الاشتراكي للوحدة.

القديس
هذا في جوائز الدولة
التقديرية لادب اما في الجوائز
التشجيعية فقد تقرر بالفعل منح
الجائزة الخاصة بالقصة القصيرة
للوائي ضخم الحسي تقبيل اما جائزة
الدولة التشجيعية الخاصة بالشعر
قد ابرت اللجنة منحها الى الشاعر
محمد عفيفي مطر

مارکریٹ خامیس

[illegible]

سعد قاسم حمودي

البحث. ولماذا. فخرنا من رحم الآلة. معينا. بصدق عن إرمانها وطموحاتها. وأتت في الثلاثين دون تردد -
وكم كانت فرحة غليرة - وقد يرى في صدام حسين صورة العظمى الأصل، الذين ألبتة ولهمه احتجاب لها. يضل العبد يشارك ويتصدى للقرية يوحى. أجيالاً للتي للخيبي الثلاثي للتصعب. ويؤلف عن المجمع للقرية العربي الذي خاض معركة للصنع للفتور. لأنه والحق والصدق صبوراً للفرقان -
فلم أيها القائل المؤسس قرين الحق. قد أزمز زرع. وشبح حزبه. وأضامن على صعوده لتغييره جبهوا للفرق المستقيم صدام حسين. الذي ترجم المبرهة إلى مفردات حية وألقع معاشي للعقل سعيد ومضمون -
لقد انصهر مقلته الفارسي أيها الربيع الحزين. وسقطت رماح العبدان الضملي الصهيوني. الإسرائيلي على احتجاب عراق القائل صدام حسين. قبل الخلود والرحمة. ولربماك الصبر الجميل -
وعهدا للفتاة الأمين صدام حسين إن أممي تحت رايته الخفلة. نخل من تبع الكلمة الخلفية. لئليي المجمع العربي الديمقراطي الاشتراكي للوحدة.

القديس
هذا في جوائز الدولة
التقديرية لادب اما في الجوائز
التشجيعية فقد تقرر بالفعل منح
الجائزة الخاصة بالقصة القصيرة
للوائي ضخم الحسي تقبيل اما جائزة
الدولة التشجيعية الخاصة بالشعر
قد ابرت اللجنة منحها الى الشاعر
محمد عفيفي مطر

مارکریٹ خامیس

[illegible]

في مدينة المدن

● واضاف : لقد تزامن افتتاح هذه القاعة التي وفرت لها دائرة السينما والمسرح مختلف المستلزمات الضرورية ومن خلال امتلاكها الذاتية سواء على صعيد تاتليها او تجهيزها باحدث الاجهزة والمعدات اللازمة لتشغيلها وبما يجعلها احدث صالة للعرض السينمائي في مدينة المنصورة الجالسة مع احتلالها بنشاطها حملة اعمالها والتي زمت بجعلها الجديدة في مختلف نواحي النمران بغضل رعاية واعتماد قائد النصر الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله

● واكد ان هذه القاعة - كما خططت لها دائرة السينما - ستكون مكرسة لعرض الافلام الروائية العراقية حيث سبيل الاسبوع الخاص بحفل الافتتاح لعرض الجمائري لفيلم (سنة على سنة) الذي شهد من قبل واذا عرضه في بغداد والموصل لقيالاً جماهيرياً واسماً

● وقال للصحفة الاخيرة الفنان ب جلال مدير فرقة البصرة وممثل والفنان الشعبي : ان دائرة السينما والمسرح نظمت المناسبة لفتح هذه القاعة استيوعا خاصا لعرض مجموعة من الافلام العراقية اولها فيلم (شيء من القوة) الذي عرض في يوم الافتتاح ثم تلاه في بقية ايام الاسبوع عروض الافلام التالية : البيت - سنة على سنة - من في الد - عرس عراقي - المسألة

الخاصة الاجتماعية للسلاج في الدول
والمواد المستخدمة وتنسيق الخدمات
في الخدمة الاجتماعية.

أما المسئلة الرابعة فقد خصص
لأجل محل من حيث مدى الأثر
وبطوابع وتعليقات أمانة بغداد
وتنسيق مخطط المحل ولوحده
الاعلانات بداخله.

وأوضح المصدر أن جوائز
المسابقة ستعلن خلال أواخر
يوم بغداد الدولي الذي يصادف
الحدى والعشرين من شهر نيسان
في كل عام مشيراً إلى أنه تم تشكيل
لجنة من وحدات الأمانة لاتخاذ
العمليات الأولية التي سترسل
في هذه المسابقة.

الصفحة الأخيرة: نرجو الترتيب
في هذه المسابقة على الإحباط
الشعبي... أيضاً

قررت أمانة بغداد تنظيم عدد من
المسابقات التي تعتمد على مبادرات
المواطنين الخيرية في تزيين وتحسين
مدونة بغداد.

وقال مصدر في الأمانة أن المسابقة
الأول خصصت للأمانة العامة من
حيث مدى التزام أصحابها بوضوابط
وتعليمات الأمانة وإجالية العاجية
من حيث توافر عناصرها المعيارية
وتنسيق الألوان والمواد المستخدمة
فيها والزخامات بالترتيب المعاصر
وتنظيم لوحات الأعلان من ناحية
توحيد أبعادها وتنسيق ألوانها
وترتيبها بشكل منظم.

وأضاف أن المسابقة الخيرية
خصصت لتنظف في سكرتير من
مختلفة شوارع وتنظيفه وتنظاف
أرضية شوارعها الداخلية.

وخصصت المسابقة الثالثة لأجل
ميدان بغداد، الذي أقيم في حدث

مأثرت أنكره ...
 في قرية صغيرة بطارف ريفنا ... حيث رحاب الفطرة ... وحيث بيوت
 الطين وزينة التواضع التي لا يقطع أنينها
 كان كلما عبرت خضاه يترك على جبين الطين كلمات لم تكن يومها قلدا
 على لك رموزها
 ولنترة مقلتها هنا وهناك مفعورة في رمل الشاشي أو على (حيطان)
 البساتين صمرت أعظمتها من ظهر قلب
 لا يرى لماذا كتبت أرى ذلك الشيب بهيمة أخرى ليست كذلك التي عليها
 شيبان القوية ... فقد كان يتحدث بلغة ويورد مسيمات لم اسمع منها
 قبل ... ولم يتوفر عليها واقع قرينتنا ... اسماء جديدة من خارج أفق القرية
 وفكرنا في أبعد مما تنصب عليها موم قرينتنا ذات المحيط الضيق
 وقتنا حين من أمان زاد ذلك الشيب لا يفيحنا أن نتصص من خلال
 قديسين شبيبة يمتد لندج جدران أفق الحرف المظلة على الدن لندش
 بصور كنوا يقولون يومها أنها (منوعة)
 أكثر من مرة فقلت في الربوب (عناصر قلوا عنها أنها تابعة
 (للمحكمة) لكن الذي أجتد كنت تقسمه أنه لم يملقوا القبض على ذلك
 الشيب الذي يدخل صورا ممنوعة في بيته والتي كانت بلبية لكل من مر
 بالشاب الطريق ... أتراما كانت تحكي دواخل يحرسون عليها من أن
 تتعشبه بالفسطة:
 وكبرنا ...
 كان العمر يفتتح رويدا رويدا وتأخذ كل الانشياء من حولنا مسامحتها
 والوانها وانشائها
 في أول اجتماع حزبي انضمت اليه كان لابد ابتداء من وعي ألف بلاء
 البيت ...
 وأول شعار خطه مسؤولي العزيز في السبورة هو ذلك الذي كان
 مفعورا على طين الطريق (وحيطان) قرينتنا ورمل شاطئها الدكن .
 وحين كان مسؤولي الطريق غرقا في توسيع معنى (إمة عربية واحدة
 ذات شعلة خالدة) كنت أجتد أطراف في تلك القرية الوادعة وأتامل فيش
 سواقيها وأحرف كلمات طالعتني في أكثر من مكان هناك لاتامل صورة ذلك
 الشيب الذي كان يتجسده أحد من أبناء القرية في اندفاعه وقلته بنفسه
 وحيثه الذي كان يسبق عمره ... لأعرف أنه كان تجسيرا من تجميرات آثاره
 الجيت الخالد التي وضع اليها القلائد المؤسس ميشيل علفي وهي تتجسد
 في أنسان يتجلى في موموم موموم القبيسط جناحيه في خرابطة الوطن
 المتمدن من الماء إلى الماء وباخذ من تفصيل ذلك القرية أمثله على طريق
 التغيير والبعث العظيم

● أصبى اتحاد الإباء ليوم غد الأربعاء تفتتح محاضرة (التجربة الخلاقة في الفن التشكيلي) يحاضر فيها الملقّد شوكة الربيعي ، ويقدمه الدكتور ماضو احمد

● تفتتح في الأول من الشهر المقبل دورة متخصصة لصليبة الحسنية (الاوليفي)، وتهدف الدورة التي ينظمها المركز القومي للحسنة الإلكترونية إلى إكساب الحائز والمهارات الإنسانية في صليبة الحسنة ، والتدريب بمعامل الحسنة وصيانتها وإدامتها ، وتخص الدورة التي تستمر لمدة اسبوع مهني الكورس والسيطرة والنظم

● من اتحاد المؤرخين العرب صدر بيان يبارك الرئيس العظيم قاضيتا الإبط

● والدكتور مصطفى عبدالقادر

يقول نورمان شيوري : الجاحل من ان كان يفتخر بالانتماء الى جماعة من الناس ، فانه يفتخر بالانتماء الى الجماعة المتلصقة في حمله اعمار الفلق مدينة الفداء وبوابة النصير العظيم .

● كلية التربية بالجامعة المستنصرية تنظم نهاية الشهر الحالي دورة خاصة لتطوير الاداء في العمل العربية يشترك فيها عدد من منسبي وزارة التربية ومؤسسات الدولة اضافة الى طلبة الكلية على ائتنا الجامعة .

كما تعقد الكلية دورة في المسحقات في الرياضيات ضمن دورات التعليم المستمر لجنسي الجامعة وبنوات الدولة المستفيدة

سكربت لجنة التبرعات. وفي نقول
(هذا كل ما فينا). واني اقدمه بطريقه
خاطره اسلمنا متى في اعمال الله
الغايه).

السيد جمال مصطفى ومعه
السيد سلمان رشيد عضو لجنة
التبرعات استمدا بعض الناس واستمع
هالة الاصل) طرقت ووضعت في
جيبها. اياه تشعير برأحه.
ومسللة وجينها خاضع
للممرسة سفتخر امام زملائها انه
تبرعت للمفق. وحينها تكبر هالة
ستكون ان في حصه في الفوق فقد
اسمعت في بناتها:

تقول هالة:

انه لاني مرفح ان التبرع بهذه
التفوق في حياه افعل الله. لقد
شكيت ابناءه وجميعهم هم مشغولون

دہیڑ من الاصل